

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
美術基礎4B											
対象	2年次	開講期	後期	区分	選3	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	椎原ヨシカズ			実務経験	有	職種	漫画家				
授業概要											
デッサンやクロッキーなどの基礎的な描画法を理解します。											
到達目標											
人体作画においての基礎的なデッサン・ポージング・立体や空間の把握・構図・構成などを学び、魅力あるキャラクターを創出するための発想法・表現法・演出法を理解することを目標とする。											
授業方法											
オンライン授業、または教室にて実習											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
授業開始、終了時のmeetに出席してください。課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。状況により内容が変更になる場合があります。											
教科書教材											
アナログ：鉛筆、消しゴム、紙(スケッチブック・クロッキー帳)等デジタル：CLIP STUDIO PAINT参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する1-①										
第2回	オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する1-②										
第3回	オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する2-①										

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
美術基礎4B	
第4回	オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する2-②
第5回	オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する3-①
第6回	オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する3-②
第7回	オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する4-①
第8回	オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する4-②
第9回	オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する5-①
第10回	オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する5-②
第11回	オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する6-①
第12回	オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する6-②
第13回	オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する7-①
第14回	オリジナル世界観・設定に基づいたキャラクターを制作する7-②
第15回	講評