

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
マンガ制作実習2											
対象	2年次	開講期	前期	区分	選4	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	椎原ヨシカズ／大石准也／塩見馨			実務経験	有	職種	マンガ家				
授業概要											
マンガ制作の基本テクニックの習得と制作プロセスを理解します。											
到達目標											
CLIP STUDIOの基本的な操作法やアナログ作画を習得すると共に、人体作画においての基礎的なデッサン・ポージング・立体や空間の把握・構図・構成などを学び、魅力あるキャラクター、マンガ作品を創出するための発想法・表現法・演出法を理解することを目標とする。											
授業方法											
教室にて実習											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
授業開始、終了時のmeetに出席してください。課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。状況により内容が変更になる場合があります。											
教科書教材											
CLIP STUDIO PAINT参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	授業概要説明、photoshopの使い方の説明・演習①										
第2回	授業概要説明、photoshopの使い方の説明・演習②										
第3回	円柱を用いて質感表現を行う①										

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
マンガ制作実習2	
第4回	円柱を用いて質感表現を行う②
第5回	簡単な窓と光を描く(エフェクト演習)①
第6回	簡単な窓と光を描く(エフェクト演習)②
第7回	陰影の基本・面の説明(基本編)①
第8回	陰影の基本・面の説明(基本編)②
第9回	陰影の基本・面の説明(応用編)①
第10回	陰影の基本・面の説明(応用編)②
第11回	陰影の基本・面の説明(実践編)①
第12回	陰影の基本・面の説明(実践編)②
第13回	アニメ塗りで毛を塗る①
第14回	アニメ塗りで毛を塗る②
第15回	厚塗りで毛を塗る①

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
マンガ制作実習2	
第16回	厚塗りで毛を塗る②
第17回	パース演習（photoshop）①
第18回	パース演習（photoshop）②
第19回	パース演習（CLIPSTUDIO）①
第20回	パース演習（CLIPSTUDIO）②
第21回	一点透視図法を使用して背景を描く①
第22回	一点透視図法を使用して背景を描く②
第23回	一点透視図法を使用して背景を描く③
第24回	一点透視図法を使用して背景を描く④
第25回	一点透視図法を使用して背景を描く⑤
第26回	一点透視図法を使用して背景を描く⑥
第27回	一点透視図法を使用して背景を描く⑦

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
マンガ制作実習2	
第28回	一点透視図法を使用して背景を描く⑧
第29回	講評①
第30回	講評②