

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
マンガ制作実習3											
対象	2年次	開講期	後期	区分	選3	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	椎原ヨシカズ／大石准也／塩見馨			実務経験	有	職種	マンガ家				
授業概要											
マンガ制作の基本テクニックの習得と制作プロセスを理解します。											
到達目標											
CLIP STUDIOの基本的な操作法やアナログ作画を習得すると共に、人体作画においての基礎的なデッサン・ポージング・立体や空間の把握・構図・構成などを学び、魅力あるキャラクター、マンガ作品を創出するための発想法・表現法・演出法を理解することを目標とする。											
授業方法											
教室にて実習											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
授業開始、終了時のmeetに出席してください。課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。状況により内容が変更になる場合があります。											
教科書教材											
CLIP STUDIO PAINT参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	効果線①										
第2回	効果線②										
第3回	トーンテクニック①										

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
マンガ制作実習3	
第4回	トーンテクニック②
第5回	仕上げ、描き文字①
第6回	仕上げ、描き文字②
第7回	背景作画①
第8回	背景作画②
第9回	背景作画③
第10回	背景作画④
第11回	プロット①
第12回	プロット②
第13回	プロット③
第14回	プロット④
第15回	ネーム①

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
マンガ制作実習3	
第16回	ネーム②
第17回	ネーム③
第18回	ネーム④
第19回	下描き①
第20回	下描き②
第21回	下描き③
第22回	下描き④
第23回	原稿制作①
第24回	原稿制作②
第25回	原稿制作③
第26回	原稿制作④
第27回	仕上げ①

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
マンガ制作実習3	
第28回	仕上げ②
第29回	講評①
第30回	講評②