

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
マンガ制作実習4											
対象	2年次	開講期	後期	区分	選3	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	椎原ヨシカズ／大石准也／塩見馨			実務経験	有	職種	マンガ家				
授業概要											
マンガ制作の基本テクニックの習得と制作プロセスを理解します。											
到達目標											
CLIP STUDIOの基本的な操作法やアナログ作画を習得すると共に、人体作画においての基礎的なデッサン・ポージング・立体や空間の把握・構図・構成などを学び、魅力あるキャラクター、マンガ作品を創出するための発想法・表現法・演出法を理解することを目標とする。											
授業方法											
教室にて実習											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
授業開始、終了時のmeetに出席してください。課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。状況により内容が変更になる場合があります。											
教科書教材											
CLIP STUDIO PAINT参考書・参考資料等は授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	自然物背景を描く①										
第2回	自然物背景を描く②										
第3回	自然物背景を描く③										

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
マンガ制作実習4	
第4回	自然物背景を描く④
第5回	自然物背景を描く⑤
第6回	自然物背景を描く⑥
第7回	2点透視図法で部屋を描く①
第8回	2点透視図法で部屋を描く②
第9回	2点透視図法で部屋を描く③
第10回	2点透視図法で部屋を描く④
第11回	2点透視図法で部屋を描く⑤
第12回	2点透視図法で部屋を描く⑥
第13回	2点透視図法で部屋を描く⑦
第14回	2点透視図法で部屋を描く⑧
第15回	講評①

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
マンガ制作実習4	
第16回	講評②
第17回	透視図法を使って一枚絵を描く①
第18回	透視図法を使って一枚絵を描く②
第19回	透視図法を使って一枚絵を描く③
第20回	透視図法を使って一枚絵を描く④
第21回	透視図法を使って一枚絵を描く⑤
第22回	透視図法を使って一枚絵を描く⑥
第23回	透視図法を使って一枚絵を描く⑦
第24回	透視図法を使って一枚絵を描く⑧
第25回	透視図法を使って一枚絵を描く⑨
第26回	透視図法を使って一枚絵を描く⑩
第27回	透視図法を使って一枚絵を描く⑪

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
マンガ制作実習4	
第28回	透視図法を使って一枚絵を描く⑫
第29回	講評①
第30回	講評②