

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース											
美術基礎2C											
対象	2年次	開講期	前期	区分	選4	種別	演習	時間数	45	単位	1
担当教員	小杉優弥			実務 経験	有	職種	背景美術				
授業概要											
基礎的な構図や背景などを学び、描画力を高めます。											
到達目標											
基礎的描画技術や画面構成に必要な理論を理解し、応用出来るようになる事を目指します。											
授業方法											
スケッチを主として進めます。											
成績評価方法											
実習成果物から理解力や習得率を判断します。											
履修上の注意											
学生間と教員とのコミュニケーションを重視します。											
教科書教材											
鉛筆、消しゴム、定規、クロッキー帳、その他											
回数	授業計画										
第1回	アニメーション美術とは絵画やその他の絵との違い(目的・性質など)を考える。										
第2回	画材基礎(特性・使い方)										
第3回	遠近法①各種遠近法の解説。人間の視覚とカメラ映像の光学的な違いの解説。										

美術基礎2C

第4回	遠近法②
第5回	遠近法③
第6回	スケッチ①(自然物)
第7回	スケッチ②講評
第8回	建築物・室内パース①
第9回	建築物・室内パース②
第10回	スケッチ①(建築物)
第11回	スケッチ②講評
第12回	レイアウト作成①(キャラと背景の関係)
第13回	レイアウト作成②
第14回	レイアウト作成③
第15回	前期まとめ