

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース	
美術基礎3C	
第4回	絵コンテ撮影・レイアウト撮影を通してタイムシートの記入方法について学ぶ
第5回	絵コンテ撮影の演出チェック、色彩設計・色指定を制作できる
第6回	中間講評会をして進捗と課題点と制作スケジュールの確認をする
第7回	スキャン・仕上・撮影を通して運動と演技、質感のデジタル表現をつかむ
第8回	スキャン・仕上・撮影を通して運動と軌道、タイミング、空間表現について学ぶ
第9回	スキャン・仕上・撮影を完了したカットの書き出しとプレビューができる
第10回	中間講評会(ラッシュチェック)をして進捗と課題点と制作スケジュールの確認をする
第11回	スキャン・仕上・撮影の他、カメラワークやエフェクトの追加ができる
第12回	スキャン・仕上・撮影の他、カメラワークやエフェクトを加えた本撮、書き出しができる
第13回	スキャン・仕上・撮影の他書き出し済みカットを編集し尺調整ができる
第14回	スキャン・仕上・撮影の他書き出し済みカットを編集し、音響調整や尺調整ができる
第15回	必要カット全体をまとめて書き出し、納品ができる