

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース											
美術基礎4C											
対象	2年次	開講期	後期	区分	選4	種別	演習	時間数	45	単位	1
担当教員	小杉優弥			実務経験	有	職種	背景美術				
授業概要											
基礎的な構図や背景などを学び、描画力を高めます。											
到達目標											
アナログ画材を使用し、美術設定やレイアウトが作成できるようになる。											
授業方法											
講師のデモンストレーションを参考に実践する。場合によってはデジタル画材も使用。											
成績評価方法											
実習成果物から理解力や習得率を判断します。											
履修上の注意											
学生間と教員とのコミュニケーションを重視します。											
教科書教材											
鉛筆、消しゴム、定規、クロッキー帳、その他											
回数	授業計画										
第1回	美術設定①建築基準法や普遍的な形態などを意識させる。										
第2回	美術設定②										
第3回	美術設定③										

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース	
美術基礎4C	
第4回	美術設定④講評
第5回	美術設定からレイアウト作成①
第6回	美術設定からレイアウト作成②
第7回	美術設定からレイアウト③
第8回	美術設定からレイアウト④講評
第9回	レイアウトを意識した風景画作成①
第10回	レイアウトを意識した風景画作成②
第11回	レイアウトを意識した風景画作成③講評
第12回	レイアウト自由制作①
第13回	レイアウト自由制作②
第14回	レイアウト自由制作③講評
第15回	後期まとめ