

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース											
アニメーション制作実習1											
対象	2年次	開講期	前期	区分	選4	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	寒川歩／小杉優弥			実務 経験	有	職種	アニメーション作画監督・演出／背景美術				
授業概要											
アニメーション制作の基本テクニックの習得と制作プロセスを理解します。											
到達目標											
この科目では、学生がアニメーション制作の基本的なツールの使い方を理解し、作品制作できる事を目標とする。											
授業方法											
教室にて実習											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
PC Adobe Photoshop, Clip studio, 参考資料 等											
回数	授業計画										
第1回	背景イラストからの間違い探し、アニメーションの基礎知識										
第2回	アニメーション制作の工程、動画の書き方										
第3回	パースペクティブと奥行き、動画課題(1)										

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース	
アニメーション制作実習1	
第4回	絵コンテの読み方とレイアウト(1)、動画課題(2)
第5回	絵コンテの読み方とレイアウト(2)、動画課題(3) 導入
第6回	人物の配置と背景、動画課題(3) 発展
第7回	パース(1)カメラと円柱と人物、動画課題(4)
第8回	パース(1)箱回転とタイムシート、動画課題(5)
第9回	模写練習(キャラ似せ)、動画課題(6) 導入
第10回	振り向きと合成、動画課題(6) 発展
第11回	歩きと走り(1)時間の経過、動画課題(7) 導入
第12回	歩きと走り(2)撮影指示、動画課題(8) 発展
第13回	人物と流れる背景の関係、原画レイアウト(1)
第14回	専門用語の復習、原画レイアウト(2)
第15回	修了制作と今後の作品制作に向けて、まとめ

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース	
アニメーション制作実習1	
第16回	アニメ制作における背景美術の紹介
第17回	Photoshopの基礎ツールの紹介
第18回	パース基礎
第19回	人工物・自然物の描画
第20回	実制作での基礎復習(1)
第21回	実制作での基礎復習(2)
第22回	実制作での基礎復習(3)
第23回	実制作での基礎復習(4)
第24回	講評
第25回	透視図法をいかした一枚絵の制作(1)
第26回	透視図法をいかした一枚絵の制作(2)
第27回	透視図法をいかした一枚絵の制作(3)

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース	
アニメーション制作実習1	
第28回	透視図法をいかした一枚絵の制作(4)
第29回	透視図法をいかした一枚絵の制作(5)
第30回	講評