

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース											
アニメーション制作実習3											
対象	2年次	開講期	後期	区分	選4	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	寒川歩/小杉優弥			実務 経験	有	職種	アニメーション作画監督・演出/背景美術				
授業概要											
アニメーション制作の基本テクニックの習得と制作プロセスを理解します。											
到達目標											
この科目では、学生がアニメーション制作の基本的なツールの使い方を理解し、作品制作できる事を目標とする。											
授業方法											
教室にて実習											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
PC Adobe Photoshop, Clip studio, 参考資料 等											
回数	授業計画										
第1回	絵コンテの添削指導										
第2回	レイアウトの注意点										
第3回	制作の流れの確認(作画監督の役割)										

2023年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース

アニメーション制作実習3

第4回	原画の描き方
第5回	撮影シートの描き方
第6回	原画チェックのポイント
第7回	動画制作
第8回	合成伝票作成の方法
第9回	動画チェック
第10回	編集作業のポイント
第11回	デジタル作画の注意点
第12回	デジタル作画から仕上げ、後工程への受け渡し方法
第13回	オールラッシュ
第14回	リテイク出しと管理について
第15回	修了制作のまとめ、講評

2023年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース

アニメーション制作実習3

第16回	Photoshopの機能復習
第17回	時間差分背景の制作
第18回	時間差分背景の制作進級制作のチェック・面談
第19回	時間差分背景の制作
第20回	講評
第21回	イメージ背景の制作進級制作のチェック・面談
第22回	イメージ背景の制作
第23回	テイストを意識した背景の制作
第24回	テイストを意識した背景の制作進級制作のチェック・面談
第25回	テイストを意識した背景の制作
第26回	テイストを意識した背景の制作
第27回	講評

2023年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース

アニメーション制作実習3

第28回

Photoshop機能の応用「画像、データの修正」

第29回

Photoshop機能の応用「画像、データの修正」

第30回

進級制作