

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース											
アニメーション制作実習4											
対象	2年次	開講期	後期	区分	選4	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	村口冬仁／付饒／大原弘史			実務 経験	有	職種	アニメーション彩色／アニメーション制作／アニメーション撮影				
授業概要											
アニメーション制作の基本テクニックの習得と制作プロセスを理解します。											
到達目標											
この科目では、学生がアニメーション制作の基本的なツールの使い方を理解し、作品制作できる事を目標とする。											
授業方法											
教室にて実習											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。											
教科書教材											
PC Adobe Photoshop, Clip studio, 参考資料 等											
回数	授業計画										
第1回	コミュニケーションと計画性の重要性を理解する										
第2回	仕上げ撮影面の絵コンテチェック										
第3回	タイムシートの記入方法について学ぶ										

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース	
アニメーション制作実習4	
第4回	色彩設計・色指定を制作できる
第5回	色彩設計等の演出チェック
第6回	中間講評会第一回進捗と課題点と制作スケジュールの確認をする
第7回	運動と演技、質感のデジタル表現をつかむ
第8回	運動と軌道、タイミング、空間表現について学ぶ
第9回	スキャン・仕上・撮影を完了したカットの書き出しとプレビューができる
第10回	中間講評会第二回今後のスケジュール確認、更新
第11回	仕上げ作業効率化の方法
第12回	仕上げ作業チェック、リテイク方法
第13回	バッチ処理と書き出しフォーマット
第14回	背景・撮影部署とのデータ連携
第15回	まとめ、プレビュー

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース	
アニメーション制作実習4	
第16回	修了制作②修了制作作品のコンテを撮影し作品の流れを理解する
第17回	修了制作②修了制作作品のコンテを撮影し作品の流れを理解する
第18回	基本エフェクト③DF(画面をにじませる処理)を加えより印象的にする撮影処理を理解する
第19回	基礎エフェクト③を実習する
第20回	基本エフェクト④映像が徐々に切り替わる(OL)やスローモーション(ストロボ)処理を理解する
第21回	基礎エフェクト④を実習する
第22回	基本エフェクト⑤本のページが捲られていく中身を貼り込む素材作成や撮影処理を理解する
第23回	基礎エフェクト⑤を実習する
第24回	修了制作③修了制作作品のタイミングを撮影する
第25回	修了制作④修了制作作品の専用のエフェクトを作成する①
第26回	修了制作⑤修了制作作品の専用のエフェクトを作成する②
第27回	修了制作⑥修了制作作品の映像に音(効果音やBGM)を入れ映像のタイミングを調整する

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース	
アニメーション制作実習4	
第28回	修了制作⑦ラッシュチェック、リテイク出しをする
第29回	修了制作⑧リテイク出しを基にリテイク作業を行い修了制作作品内の統一性を持たせる
第30回	まとめ全体のまとめ、納品