

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース											
デッサン 3											
対象	3 年次	開講期	前期	区分	必	種別	実習	時間数	45	単位	1
担当教員	付曉			実務 経験	有	職種	デザイナー				
授業概要											
キャラクターデザインを広く展開し、発想力を広げながらイラストに描きおこし、アニメーションを付ける。											
到達目標											
Live2Dの基礎とアニメーション動画制作の基礎を習得する。											
授業方法											
オンライン授業、またはPC教室にて実習。											
成績評価方法											
作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。状況により授業内容が変更になる場合があります。											
教科書教材											
Live2D、AdobePhotoshop、CLIP STUDIO等											
回数	授業計画										
第1回	ガイダンスLive2Dの概念を知る、キャラクター企画を作成										
第2回	クリップスタジオにてパーツ作成を行う										
第3回	素材の制作方法を学ぶ										

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース	
デッサン3	
第4回	Live2Dへのデータ取り込み方法を学ぶ
第5回	Live2Dでのメッシュ作成を学ぶ
第6回	Live2Dでのデフォーマの設定を学ぶ
第7回	Live2Dでのデフォーマの設定を学ぶ
第8回	Live2Dでのデフォーマの設定を学ぶ
第9回	Live2Dにて作品制作を行う
第10回	Live2Dでの物理演算を学ぶ
第11回	Live2Dでのアニメーション方法を学ぶ
第12回	Live2Dにて作品制作を行う
第13回	リップシンクの方法と書き出し方法を学ぶ
第14回	編集および音声を合わせてムービー作成の方法を学ぶ
第15回	課題提出と講評