

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
制作プロデュース1B											
対象	3 年次	開講期	前期	区分	選5	種別	講義+ 実習	時間数	45	単位	3
担当教員	椎原ヨシカズ			実務 経験	有	職種	マンガ家・イラストレーター				
授業概要											
作品制作の構想や企画、デザイン、制作手法などを学びます。											
到達目標											
マンガ制作とマンガアシスタントとしての基本的な知識・スキルを身に着けます。											
授業方法											
PC教室にて実習授業。											
成績評価方法											
講義の出席、各課題の作品提出、作品の出来によって加点および授業態度で評価。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。授業内での作業が基本です。当授業の課題は最低数であり、より高度な技術や真剣に就職を考える生徒には個別で課題を展開します。状況により授業内容が変更になる場合があります。											
教科書教材											
CLIP STUDIO、Adobe Photoshop等											
回数	授業計画										
第1回	CLIPSTUDIO復習・各種設定 マンガアシスタントの働き方										
第2回	枠線・コマ割り										
第3回	描き文字										

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
制作プロデュース 1 B	
第4回	ベタ・ホワイト・トーン
第5回	ベタ・ホワイト・トーン
第6回	効果線
第7回	効果線
第8回	モブキャラ
第9回	モブキャラ
第10回	背景作画・トレス①
第11回	背景作画・トレス①
第12回	背景作画・トレス①
第13回	背景作画・トレス②
第14回	背景作画・トレス②
第15回	背景作画・トレス②