2023年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース											
制作プロデュース1C											
対象	3年次	開講期	前期	区分	選6	種別	講義+ 実習	時間数	45	単位	3
担当教員	寒川歩			実務 経験	有	職種	演出、作画監督				
授業概要											
作品制作の構想や企画、デザイン、制作手法などを学びます。											
到達目標											
2年次に学んだ基礎をもとに、より実践的な成果物が作成できるようになります。											
授業方法											
教室で対面による実習。個人の進み具合に合わせて課題を調整します。											
成績評価方法											
課題の習熟度と提出率、授業への積極性により評価します。											
履修上の注意											
実践を見据えて課題に集中し講義内容はメモを取るなどして知識の定着を図るように努力すること。授業内容・課題制作の進捗状況により講義内容を入れ替えることがあります。											
教科書教材											
適宜授業内で配布共有します。											
回数	授業計画										
第1回	アニメーション作画理論(作画における自然とは何か)										
第2回	作画実習・応用編(人体) 1										
第3回	作画実習・応用編(人体) 2										

2023年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース

制作プロデュース1C

第4回	作画実習・応用編(人体) 3
第5回	作画実習・応用編(自然現象) 1
第6回	作画実習・応用編(自然現象) 2
第7回	作画実習・応用編(自然現象) 3
第8回	作画実習・応用編(人工物) 1
第9回	作画実習・応用編(人工物) 2
第10回	作画実習・応用編(人工物) 3
第11回	作画実習・応用編(前行程の複合技術) 1
第12回	作画実習・応用編(前行程の複合技術) 2
第13回	作画実習・応用編(短期間での効率的な修正) 1
第14回	作画実習・応用編(短期間での効率的な修正) 2
第15回	まとめ