

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース											
制作プロデュース 2A											
対象	3 年次	開講期	後期	区分	選4	種別	講義+ 実習	時間数	45	単位	3
担当教員	井上篤史			実務 経験	有	職種	漫画家				
授業概要											
作品制作の制作計画や工程や進行の調整、管理などを学びます。											
到達目標											
前期の授業を通して培ったスキルを用いて、さらに高度な表現を目指します。学生によって適正は異なるため、多様な方向性を持たせた授業展開にしますので、ぜひ習得してください。											
授業方法											
PC教室にて実習授業。											
成績評価方法											
講義の出席、各課題の作品提出、作品の出来によって加点および授業態度で評価。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。授業内での作業が基本です。当授業の課題は最低数であり、より高度な技術や真剣に就職を考える生徒には個別で課題を展開します。状況により授業内容が変更になる場合があります。											
教科書教材											
Blender、Adobe Photoshop、CLIP STUDIO等。											
回数	授業計画										
第1回	メッシュとカーブの基礎について。										
第2回	コンストレイントを使用した表現										
第3回	複数のモディファイヤを組み合わせ、より高度な表現を目指します。										

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース	
制作プロデュース 2A	
第4回	テクスチャを使った複雑な表現方法
第5回	キーフレームアニメーションとカーブアニメーション
第6回	パーティクルを用いた、より高度なエフェクト表現方法
第7回	簡単な背景の制作
第8回	ノードを用いたより高度な表現方法
第9回	モーショングラフィックス制作の基本的な方法から、より高度な技法
第10回	作品制作①
第11回	作品制作②
第12回	作品制作③
第13回	作品制作④
第14回	作品制作⑤
第15回	まとめ、講評