

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
制作プロデュース2B											
対象	3年次	開講期	後期	区分	選5	種別	講義+ 実習	時間数	45	単位	3
担当教員	椎原ヨシカズ			実務 経験	有	職種	マンガ家・イラストレーター				
授業概要											
作品制作の制作計画や工程や進行の調整、管理などを学びます。											
到達目標											
前期で習得した知識・技術を用い、より実践的な作品制作技術を身に着けます。											
授業方法											
PC教室にて実習授業。											
成績評価方法											
講義の出席、各課題の作品提出、作品の出来によって加点および授業態度で評価。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。授業内での作業が基本です。当授業の課題は最低数であり、より高度な技術や真剣に就職を考える生徒には個別で課題を展開します。状況により授業内容が変更になる場合があります。											
教科書教材											
CLIP STUDIO、Adobe Photoshop等											
回数	授業計画										
第1回	各種素材、2D・3DLT変換										
第2回	各種素材、2D・3DLT変換										
第3回	各種素材、2D・3DLT変換										

2023年度 日本工学院八王子専門学校

マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース

制作プロデュース2B

第4回	アシスタント作画実習①
第5回	アシスタント作画実習①
第6回	アシスタント作画実習①
第7回	アシスタント作画実習②
第8回	アシスタント作画実習②
第9回	アシスタント作画実習②
第10回	アシスタント作画実習③
第11回	アシスタント作画実習③
第12回	アシスタント作画実習③
第13回	アシスタント作画実習④
第14回	アシスタント作画実習④
第15回	アシスタント作画実習④