

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース											
制作プロデュース 2C											
対象	3 年次	開講期	後期	区分	選6	種別	講義+ 実習	時間数	45	単位	3
担当教員	寒川歩			実務 経験	有	職種	演出、作画監督				
授業概要											
作品制作の制作計画や工程や進行の調整、管理などを学びます。											
到達目標											
2 年次に学んだ基礎をもとに、より効果的な成果物の見せ方を表現できるようになります。											
授業方法											
教室で対面による実習。個人の進み具合に合わせて課題を調整します。											
成績評価方法											
課題の習熟度と提出率、授業への積極性により評価します。											
履修上の注意											
実践を見据えて課題に集中し講義内容はメモを取るなどして知識の定着を図るように努力すること。授業内容・課題制作の進捗状況により講義内容を入れ替えることがあります。											
教科書教材											
適宜授業内で配布共有します。											
回数	授業計画										
第1回	商業アニメーション基礎 1（個人制作と団体制作の違い）										
第2回	商業アニメーション基礎 2（実作業から学ぶ団体制作基礎知識）										
第3回	商業アニメーション基礎 3（作画分野における、個性の誤解）										

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース	
制作プロデュース2C	
第4回	グループ制作・個人制作実習課題の提示・企画会議
第5回	グループ制作・個人制作課題のスケジュール立て
第6回	講習「業界マナー、ルール指導」
第7回	講習「作画・デジタルの視野」
第8回	講習「フリーランスになる為には」
第9回	講習「デッサン力を身につける」
第10回	講習「うまく見せる技法」
第11回	講習「演出力を身につける」
第12回	講習「営業力・仕事選びの重要性」
第13回	リテイク作業の重要性
第14回	修了制作、完成。講評会
第15回	まとめ