

|                                                                                                                |           |     |    |      |    |    |         |     |    |    |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|----|------|----|----|---------|-----|----|----|---|
| 2023年度 日本工学院八王子専門学校                                                                                            |           |     |    |      |    |    |         |     |    |    |   |
| マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース                                                                                  |           |     |    |      |    |    |         |     |    |    |   |
| 描画技法 3A                                                                                                        |           |     |    |      |    |    |         |     |    |    |   |
| 対象                                                                                                             | 3 年次      | 開講期 | 後期 | 区分   | 選4 | 種別 | 実習      | 時間数 | 45 | 単位 | 1 |
| 担当教員                                                                                                           | 山内唯志／田中良太 |     |    | 実務経験 | 有  | 職種 | デッサン指導員 |     |    |    |   |
| 授業概要                                                                                                           |           |     |    |      |    |    |         |     |    |    |   |
| 前期で学んだ様々な要素を発展させた授業展開を行う。後半は想定課題、応用的課題で総合的な描写力の底上げをする。基本的に2～4週で1課題というペースで授業を進める。※カリキュラムは都合により変更されることがあります。     |           |     |    |      |    |    |         |     |    |    |   |
| 到達目標                                                                                                           |           |     |    |      |    |    |         |     |    |    |   |
| この科目では、学生が紙という二次元に鉛筆によって三次元空間を表現するための様々な技術を身につけ、今まで学んできた技術をさらに向上させることが狙いである。プロの目に留まるようなポートフォリオに入れられる作品レベルを目指す。 |           |     |    |      |    |    |         |     |    |    |   |
| 授業方法                                                                                                           |           |     |    |      |    |    |         |     |    |    |   |
| デッサン教室にて授業。鉛筆、その他描画材で設置されたモチーフ、風景、人物などを画用紙に描写する。応用編としてモチーフのない想定課題も実施する。                                        |           |     |    |      |    |    |         |     |    |    |   |
| 成績評価方法                                                                                                         |           |     |    |      |    |    |         |     |    |    |   |
| 作品提出および授業態度。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。                                                                        |           |     |    |      |    |    |         |     |    |    |   |
| 履修上の注意                                                                                                         |           |     |    |      |    |    |         |     |    |    |   |
| ・課題提出締め切り日を厳守。・社会への移行を前提としたマナーで授業に参加。・忘れ物をしないこと。・大切なことは一番最初に話すので理由のない遅刻・欠席は認めない。・作画は量なので多く描けるよう努力すること。         |           |     |    |      |    |    |         |     |    |    |   |
| 教科書教材                                                                                                          |           |     |    |      |    |    |         |     |    |    |   |
| 入学時に購入したデッサン参考書など。個人で参照する資料として活用してください。授業ではとくに教科書に沿った内容は実施しません。                                                |           |     |    |      |    |    |         |     |    |    |   |
| 回数                                                                                                             | 授業計画      |     |    |      |    |    |         |     |    |    |   |
| 第1回                                                                                                            | 風景デッサン①   |     |    |      |    |    |         |     |    |    |   |
| 第2回                                                                                                            | 風景デッサン①   |     |    |      |    |    |         |     |    |    |   |
| 第3回                                                                                                            | 静物デッサン⑤   |     |    |      |    |    |         |     |    |    |   |

|                               |                  |
|-------------------------------|------------------|
| 2023年度 日本工学院八王子専門学校           |                  |
| マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース |                  |
| 描画技法 3 A                      |                  |
| 第4回                           | 静物デッサン⑤          |
| 第5回                           | 静物デッサン⑥(想定要素を含む) |
| 第6回                           | 静物デッサン⑥(想定要素を含む) |
| 第7回                           | 自画像デッサン②         |
| 第8回                           | 自画像デッサン②         |
| 第9回                           | 自画像デッサン②         |
| 第10回                          | 想定デッサン③          |
| 第11回                          | 想定デッサン③          |
| 第12回                          | 選択課題             |
| 第13回                          | 選択課題             |
| 第14回                          | 選択課題             |
| 第15回                          | 選択課題             |