

|                                                                                                                                                           |                                        |     |    |          |    |    |         |     |    |    |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----|----|----------|----|----|---------|-----|----|----|---|
| 2023年度 日本工学院八王子専門学校                                                                                                                                       |                                        |     |    |          |    |    |         |     |    |    |   |
| マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース                                                                                                                                |                                        |     |    |          |    |    |         |     |    |    |   |
| 描画技法 3C                                                                                                                                                   |                                        |     |    |          |    |    |         |     |    |    |   |
| 対象                                                                                                                                                        | 3 年次                                   | 開講期 | 後期 | 区分       | 選7 | 種別 | 実習      | 時間数 | 45 | 単位 | 1 |
| 担当教員                                                                                                                                                      | 寒川歩                                    |     |    | 実務<br>経験 | 有  | 職種 | 演出、作画監督 |     |    |    |   |
| 授業概要                                                                                                                                                      |                                        |     |    |          |    |    |         |     |    |    |   |
| 専攻別による制作領域の知識やその描画法の習得度を高めます。                                                                                                                             |                                        |     |    |          |    |    |         |     |    |    |   |
| 到達目標                                                                                                                                                      |                                        |     |    |          |    |    |         |     |    |    |   |
| 修了制作を完成させる工程を通して昨年度の制作の反省や改善点を考慮しながら、制作グループ内での役割分担や仕事の配分を制作スケジュールや内容に落とし込み修学の集大成となる作品作りをすることで自らの技術をより伸ばすことを目標とします。特定の仕事や制作ツール、または課題点をテーマに研究発表ができることも目標です。 |                                        |     |    |          |    |    |         |     |    |    |   |
| 授業方法                                                                                                                                                      |                                        |     |    |          |    |    |         |     |    |    |   |
| 修了制作の実制作において作画・背景・仕上撮影・制作管理を中心とした専門分野別に分かれて各グループもしくは個人別に指導します。                                                                                            |                                        |     |    |          |    |    |         |     |    |    |   |
| 成績評価方法                                                                                                                                                    |                                        |     |    |          |    |    |         |     |    |    |   |
| 授業時間内に行われる課題制作、内容について評価する他、積極的な授業参加度、授業態度によって評価します。                                                                                                       |                                        |     |    |          |    |    |         |     |    |    |   |
| 履修上の注意                                                                                                                                                    |                                        |     |    |          |    |    |         |     |    |    |   |
| 制作の打合せ等で声を発する場合は周囲の学生への配慮を忘れないこと。長時間の打合せは教員に申請・許可を得ること。授業理解度・課題制作の進捗状況により授業内容を入れ替えることがあります。                                                               |                                        |     |    |          |    |    |         |     |    |    |   |
| 教科書教材                                                                                                                                                     |                                        |     |    |          |    |    |         |     |    |    |   |
| 参考書・参考資料等は授業中に指示します。                                                                                                                                      |                                        |     |    |          |    |    |         |     |    |    |   |
| 回数                                                                                                                                                        | 授業計画                                   |     |    |          |    |    |         |     |    |    |   |
| 第1回                                                                                                                                                       | 修了制作の制作工程の確認                           |     |    |          |    |    |         |     |    |    |   |
| 第2回                                                                                                                                                       | 修了制作(1) 作画打ち合わせの確認すべき点、絵コンテで読み取るべき点を学ぶ |     |    |          |    |    |         |     |    |    |   |
| 第3回                                                                                                                                                       | 修了制作(2) レイアウト基礎                        |     |    |          |    |    |         |     |    |    |   |

|                            |                |
|----------------------------|----------------|
| 2023年度 日本工学院八王子専門学校        |                |
| マンガ・アニメーション科四年制 アニメーションコース |                |
| 描画技法 3C                    |                |
| 第4回                        | 修了制作(3)レイアウト基礎 |
| 第5回                        | 修了制作(4)レイアウト基礎 |
| 第6回                        | 修了制作(5)原画基礎    |
| 第7回                        | 修了制作(6)原画基礎    |
| 第8回                        | 修了制作(7)原画基礎    |
| 第9回                        | 修了制作(8)動画基礎    |
| 第10回                       | 修了制作中間ラッシュチェック |
| 第11回                       | 修了制作(9)動画基礎    |
| 第12回                       | 修了制作(10)動画基礎   |
| 第13回                       | 修了制作(11)動画基礎   |
| 第14回                       | 修了制作(12)リテイク   |
| 第15回                       | 総評・まとめ         |