

| | | | | | | | | | | | |
|--|------------------------------|-----|----|----------|----|----|----------------|-----|----|----|---|
| 2023年度 日本工学院八王子専門学校 | | | | | | | | | | | |
| マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース | | | | | | | | | | | |
| 制作研究 3A | | | | | | | | | | | |
| 対象 | 3 年次 | 開講期 | 前期 | 区分 | 選4 | 種別 | 実習 | 時間数 | 45 | 単位 | 1 |
| 担当教員 | 末永和也 | | | 実務 経験 | 有 | 職種 | イラストレーター・デザイナー | | | | |
| 授業概要 | | | | | | | | | | | |
| グラフィックデザインの基礎から実践まで行い、学習成果をまとめます。 | | | | | | | | | | | |
| 到達目標 | | | | | | | | | | | |
| 2年時に学んだ基礎をもとに、より効果的な作品の見せ方を習得します。 | | | | | | | | | | | |
| 授業方法 | | | | | | | | | | | |
| PC教室にて実習授業。 | | | | | | | | | | | |
| 成績評価方法 | | | | | | | | | | | |
| 講義の出席、各課題の作品提出、作品の出来によって加点および授業態度で評価。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。 | | | | | | | | | | | |
| 履修上の注意 | | | | | | | | | | | |
| 課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。授業内での作業が基本です。当授業の課題は最低数であり、より高度な技術や真剣に就職を考える生徒には個別で課題を展開します。状況により授業内容が変更になる場合があります。 | | | | | | | | | | | |
| 教科書教材 | | | | | | | | | | | |
| Adobe Illustrator、Adobe Photoshop等。 | | | | | | | | | | | |
| 回数 | 授業計画 | | | | | | | | | | |
| 第1回 | グラフィックデザイン基礎AdobeIllustrator | | | | | | | | | | |
| 第2回 | グラフィックデザイン基礎AdobePhotoshop | | | | | | | | | | |
| 第3回 | グラフィックデザイン基礎レイアウト① | | | | | | | | | | |

| | |
|-------------------------------|--------------------------|
| 2023年度 日本工学院八王子専門学校 | |
| マンガ・アニメーション科四年制 キャラクターデザインコース | |
| 制作研究3A | |
| 第4回 | グラフィックデザイン基礎レイアウト② |
| 第5回 | グラフィックデザイン基礎レイアウト③ |
| 第6回 | グラフィックデザイン基礎レイアウト④ |
| 第7回 | グラフィックデザイン基礎レイアウト⑤ |
| 第8回 | グラフィックデザイン基礎文字と構図① |
| 第9回 | グラフィックデザイン基礎文字と構図② |
| 第10回 | グラフィックデザイン基礎文字と構図③ |
| 第11回 | グラフィックデザイン基礎文字と構図④ |
| 第12回 | グラフィックデザイン基礎文字と構図⑤ |
| 第13回 | グラフィックデザイン基礎配色のルール |
| 第14回 | グラフィックデザイン応用目的で考えるレイアウト① |
| 第15回 | まとめ、講評 |