

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース											
マンガ制作実習 6											
対象	3 年次	開講期	前期	区分	選5	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	なにわぎひろ			実務 経験	有	職種	マンガ家				
授業概要											
作品制作を通して、自己の作家性を構築します。											
到達目標											
4Pマンガの制作を通して、各作業の工程とその意味をしっかりと理解した上で、次回以降自らの作品づくりにおいて、自発的に制作に取りかけられるだけの知識と技術を取得する。また、完成までのスケジュールが自分自身で管理できるようになること。											
授業方法											
PC教室にて実習授業。											
成績評価方法											
講義の出席、各課題の作品提出、作品の出来によって加点および授業態度で評価。時限出席率75%以下は課題提出しても不合格となります。											
履修上の注意											
課題提出締め切り日を厳守してください。社会への移行を前提としたマナーで授業に参加してください。授業内での作業が基本です。当授業の課題は最低数であり、より高度な技術や真剣に就職を考える生徒には個別で課題を展開します。状況により授業内容が変更になる場合があります。											
教科書教材											
CLIP STUDIO、Adobe Photoshop等											
回数	授業計画										
第1回	マンガの制作 1 マンガづくりの工程について										
第2回	マンガの制作 2 キャラクターについて (主人公)										
第3回	マンガの制作 3 あらすじについて										

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制 マンガコース	
マンガ制作実習 6	
第4回	マンガの制作4プロットの作り方
第5回	マンガの制作5プロット作り 1
第6回	マンガの制作6プロット作り2
第7回	マンガの制作7ネームとは
第8回	マンガの制作8プロットからネームへ
第9回	マンガの制作9ネーム制作 1
第10回	マンガの制作10ネーム制作2
第11回	マンガの制作11ネーム制作3
第12回	マンガの制作12ネーム制作4とブラッシュアップ
第13回	マンガの制作13ネーム制作5
第14回	マンガの制作14下書きについて
第15回	マンガの制作15下書き 1