

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
音響芸術科											
キャリアプランニング 2											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	必	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	柴徳昭			実務 経験	有	職種	エンジニア・ミュージシャン・クリエイター				
授業概要											
就職・進路に向けて準備を行います。											
到達目標											
本学園オリジナル履歴書がしっかり埋められ、適時に就職活動がスタートを切れる準備を行う。また業界研究、企業研究も行う。											
授業方法											
座学形式。業界研究、企業研究ではプリント資料やプロジェクターを使用し映像資料なども活用する。											
成績評価方法											
期末試験および授業内課題の提出。											
履修上の注意											
専門学校は、社会人としての行動・あり方を学ぶ「職業訓練」の場であるという考え方から、他の授業・実習と同様、出席状況については厳しく評価する。授業中の態度（居眠り、私語など）にも厳しく対応する。職業訓練とは、2年後の自分自身の生きる糧・力を得るものであり、自分自身のこととして主体的な考え方をもち、積極的な姿勢で授業に参加してほしい。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
適時プリントを配布する。											
回数	授業計画										
第1回	専攻にとらわれ過ぎないことも大切										
第2回	就活の時期 就活スケジュール										
第3回	進路が決定する人と決定しない人の差										

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
音響芸術科	
キャリアプランニング 2	
第4回	求人票の見かた・見つけ方 J-Naviとその他
第5回	アルバイトと社員
第6回	待遇の見かた
第7回	エントリーシートと履歴書1志望動機
第8回	エントリーシートと履歴書2自己紹介
第9回	エントリーシートと履歴書3学生時代に努力したこと
第10回	エントリーシートと履歴書4自分にしかないもの
第11回	電話とメール 社会人とのやり取り
第12回	面接の注意事項
第13回	面接対策
第14回	履歴書を完成させよう
第15回	就活の注意事項