

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
音響芸術科											
ライブステージ鑑賞 1											
対象	1年次	開講期	通年	区分	選	種別	講義	時間数	15	単位	1
担当教員	三好敏之			実務 経験	有	職種	エンジニア				
授業概要											
アーティストのステージを観て、周辺を含めたプロの技術を学びます。											
到達目標											
積極的にライブステージ鑑賞に参加することにより、色々なジャンルの音楽を体験するとともにアーティストのパフォーマンスおよび、スタッフワーク（照明、舞台、制作、P A）の技術やスキルを現場で体験しプロの技術を学習し、学校の実習や将来の現場で生かせるようになることを目標とする。											
授業方法											
ライブハウスやホール公演、修了公演・卒業ライブ・学園祭ライブや学内外の様々なライブを鑑賞しアーティストのパフォーマンスおよび、照明、P A、舞台、制作などのスタッフワークを学習する。											
成績評価方法											
鑑賞参加・イベントによってはレポートを提出する。											
履修上の注意											
積極的に参加してアーティストのパフォーマンスやスタッフワークを鑑賞すること。ライブステージ鑑賞を通じてプロの仕事の現場を理解する為に私語や態度などには厳しく対応する。また、理由のない遅刻や欠席は認めない。ライブ終了後は、感想をまとめて各自今後の自分の実習に生かせるようにする。											
教科書教材											
特になし。											
回数	授業計画										
第1回	学内・学外イベントの鑑賞（状況によりオンラインイベントも含む）										
第2回	～学内・学外イベントの鑑賞										

## 音響芸術科

## 映像音響 2

第4回	中継/配信と同期
第5回	デジタル信号基礎
第6回	デジタル機器の同期
第7回	デジタル信号 (PCM)
第8回	ビットレート (サンプリングレート、ビット深度) ☒ワークあり
第9回	ファイル形式 (コンテナ) 1
第10回	ファイル形式 (コンテナ) 2
第11回	コーデック 1
第12回	コーデック 2
第13回	映像コンテンツ制作
第14回	ロケーション
第15回	MV制作