

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
ミュージックアーティスト科											
キャリアプランニング 1											
対象	1年 年次	開講期	前期	区分	必	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	柿崎光			実務 経験	有	職種	アーティスト活動、マネジメント				
授業概要											
人生のキャリアについて、すべてに共通するスキルを学びます。前期は音楽業界のことについてを軸にスキルを養っていきます。											
到達目標											
自身をセルフプロデュースして、アーティストとしての自己PRやプレゼンテーションが企業様の前でできるようになること。											
授業方法											
座学形式。業界研究、企業研究ではプリント資料やプロジェクターを使用し映像資料なども活用する。											
成績評価方法											
授業内課題の提出											
履修上の注意											
専門学校は、社会人としての行動・あり方を学ぶ「職業訓練」の場であるという考え方から、他の授業・実習と同様、出席状況については厳しく評価する。授業中の態度（居眠り、私語など）にも厳しく対応する。職業訓練とは、2年後の自分自身の生きる糧・力を得るものであり、自分自身のこととして主体的な考え方をもち、積極的な姿勢で授業に参加してほしい。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
適時プリントを配布											
回数	授業計画										
第1回	対面授業・オンライン授業・オンマンド授業の仕組みの違いを理解する										
第2回	卒業条件・進級条件を理解する										
第3回	他者紹介 ～フレッシュマンキャンプへの導入～										

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
ミュージックアーティスト科	
キャリアプランニング 1	
第4回	2年間の目標を立てる ～フレッシュマンキャンプの振り返り～
第5回	スタジオや楽器の使い方を知る
第6回	萌芽性とはなにか
第7回	自己分析 1
第8回	自己分析 2
第9回	Googleアプリケーションを理解する①
第10回	Googleアプリケーションを理解する②
第11回	デモ音源を作るには
第12回	セルフプロデュースについて
第13回	アーティストとしての自分の見せ方について①
第14回	アーティストとしての自分の見せ方について②
第15回	講師指定のプロフィールを作成することができる (授業内課題の提出)