

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
ミュージックアーティスト科											
キャリアプランニング 2											
対象	1年次	開講期	後期	区分	必	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	柿崎光			実務 経験	有	職種	アーティスト活動、マネジメント				
授業概要											
人生のキャリアについて、すべてに共通するスキルを学びます。											
到達目標											
クラスで団結してひとつの演目を作ることができる。											
授業方法											
座学形式。業界研究、企業研究ではプリント資料やプロジェクターを使用し映像資料なども活用する。											
成績評価方法											
進級公演の参加を以て評価をする											
履修上の注意											
専門学校は、社会人としての行動・あり方を学ぶ「職業訓練」の場であるという考え方から、他の授業・実習と同様、出席状況については厳しく評価する。授業中の態度（居眠り、私語など）にも厳しく対応する。職業訓練とは、2年後の自分自身の生きる糧・力を得るものであり、自分自身のこととして主体的な考え方をもち、積極的な姿勢で授業に参加してほしい。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
適時プリントを配布											
回数	授業計画										
第1回	前期の振り返り ～前期ショーケースを終えての客観的評価～										
第2回	地域社会と音楽										
第3回	継続した練習の大切さ										

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
ミュージックアーティスト科	
キャリアプランニング 2	
第4回	音楽業界の研究①
第5回	音楽業界の研究②
第6回	アカデミックライティング
第7回	SPIについて
第8回	進路について考える
第9回	企業が求めている人物像について
第10回	先輩の演奏から学ぶ
第11回	面接の注意事項
第12回	面接対策
第13回	鑑賞力を身につける
第14回	音楽で学んだことを社会で活かすには
第15回	進級公演のプログラムを作成することができる