

|                                                                                                                                                                  |                                |     |    |      |   |    |    |     |    |    |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----|----|------|---|----|----|-----|----|----|---|
| 2023年度 日本工学院八王子専門学校                                                                                                                                              |                                |     |    |      |   |    |    |     |    |    |   |
| ミュージックアーティスト科                                                                                                                                                    |                                |     |    |      |   |    |    |     |    |    |   |
| 外国語 2                                                                                                                                                            |                                |     |    |      |   |    |    |     |    |    |   |
| 対象                                                                                                                                                               | 1年次                            | 開講期 | 後期 | 区分   | 必 | 種別 | 講義 | 時間数 | 30 | 単位 | 2 |
| 担当教員                                                                                                                                                             | 夏野カレン                          |     |    | 実務経験 | 無 | 職種 |    |     |    |    |   |
| 授業概要                                                                                                                                                             |                                |     |    |      |   |    |    |     |    |    |   |
| 主に音楽業界に必要な外国語を中心に学びます。                                                                                                                                           |                                |     |    |      |   |    |    |     |    |    |   |
| 到達目標                                                                                                                                                             |                                |     |    |      |   |    |    |     |    |    |   |
| グローバルな視野をもつ。海外にむけて自分の作品を発表したり、海外のミュージシャンと話ができる。イベントで実際に使う音楽用語やフレーズを練習し、現場にて英語で対応することができる。インターネットを通して世界に発信できるように必要な語学力が身につける。活動の場を広げ、チャンスを増やすためにも英語の必要性を知ることができる。 |                                |     |    |      |   |    |    |     |    |    |   |
| 授業方法                                                                                                                                                             |                                |     |    |      |   |    |    |     |    |    |   |
| 日常生活と音楽現場に必要な単語力、フレーズ力を体得する。シーン別の会話を反復的に音読し、英語を発声する実践練習を重ねる。同時に文化を学ぶことにより、コミュニケーションの方法や振る舞い方を身につけ、国際人として成長する。                                                    |                                |     |    |      |   |    |    |     |    |    |   |
| 成績評価方法                                                                                                                                                           |                                |     |    |      |   |    |    |     |    |    |   |
| 試験50%(知識及び技能のほかに思考・判断・表現を評価する)、授業内発表30%(知識及び技能のほかに思考・判断・表現を評価する)、平常点20%(主体的に学習に取り組む態度を評価する)                                                                      |                                |     |    |      |   |    |    |     |    |    |   |
| 履修上の注意                                                                                                                                                           |                                |     |    |      |   |    |    |     |    |    |   |
| 学生間・教員と学生のコミュニケーションを重視する。授業中の私語や受講態度などには厳しく対応し、学生には積極的な受講態度を求める。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。                                              |                                |     |    |      |   |    |    |     |    |    |   |
| 教科書教材                                                                                                                                                            |                                |     |    |      |   |    |    |     |    |    |   |
| 適時プリントを使用                                                                                                                                                        |                                |     |    |      |   |    |    |     |    |    |   |
| 回数                                                                                                                                                               | 授業計画                           |     |    |      |   |    |    |     |    |    |   |
| 第1回                                                                                                                                                              | (文化紹介) Awards さまざまな芸術賞を知る。     |     |    |      |   |    |    |     |    |    |   |
| 第2回                                                                                                                                                              | (語彙力) Song Forms 音楽用語を英語で理解する。 |     |    |      |   |    |    |     |    |    |   |
| 第3回                                                                                                                                                              | (シーン別英会話) 交通、観光での英語フレーズを知る。    |     |    |      |   |    |    |     |    |    |   |

|                     |                                                   |
|---------------------|---------------------------------------------------|
| 2023年度 日本工学院八王子専門学校 |                                                   |
| ミュージックアーティスト科       |                                                   |
| 外国語 2               |                                                   |
| 第4回                 | (シーン別英会話) Shoppingでの英語を理解                         |
| 第5回                 | (シーン別英会話) Reheasalで役に立つフレーズ。挨拶の仕方。                |
| 第6回                 | (シーン別英会話) 音楽制作での英会話。                              |
| 第7回                 | (語彙力) ビジネスメール、手紙(Season' s Greetings)、お礼状を英語で書ける。 |
| 第8回                 | オンラインでのチケットの取り方、予約方法を英語で学ぶ                        |
| 第9回                 | (シーン別英会話) 交通、観光での英語を理解する                          |
| 第10回                | (シーン別英会話) トラブル対策の英語を理解する                          |
| 第11回                | (文化紹介) 海外のHolidayについて知る                           |
| 第12回                | 世界の音楽イベント、フェスティバルを知る                              |
| 第13回                | 世界で活躍する有名人の紹介。ミュージシャンと有名企業の創設者                    |
| 第14回                | 後期テスト対策                                           |
| 第15回                | 後期テスト対策と全体のまとめ                                    |