

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
ミュージックアーティスト科											
作品研究1											
対象	1年次	開講期	前期	区分	必	種別	講義	時間数	30	単位	2
担当教員	青野りえ			実務 経験	有	職種	ミュージシャン、グラフィックデザイナー				
授業概要											
<p>こ音楽・美術・映像・デザインなどの幅広いジャンルのアートについての知識を身につけて、自分なりの考えを持って、センスを磨いて、そのセンスを自分の表現活動に生かしていくのが目標です。平面作品を鑑賞する際に見るべきポイントを学ぶことで、より作品への興味や理解が深まり、また自らのオリジナル作品に使用するジャケットやアーティスト写真、動画のサムネイルなど、制作に役立てることができます</p>											
到達目標											
<p>音楽・美術・写真・デザインという幅広いアートについて学び、考察力を習得する。作品や物事について自ら考え、批評する観点を身につける。発言力を習得する。アートの知識を自分の作品やパフォーマンスに生かすことで技術を向上させる。</p>											
授業方法											
<p>各テーマに沿ったアート作品を鑑賞し、それについて考察し、ディスカッションを行います。全員が必ず発言する時間を設けます。作品を通して自分を見つめ、自分の趣向性に気づき、自己分析する意識を高められるように進めます。</p>											
成績評価方法											
<p>試験課題40%(知識及び技能のほかに思考・判断・表現を評価する)、授業内発表30%(知識及び技能のほかに思考・判断・表現を評価する)、平常点30%(主体的に学習に取り組む態度を評価する)</p>											
履修上の注意											
<p>専門学校は、社会人としての行動・あり方を学ぶ「職業訓練」の場であるという考え方から、他の授業・実習と同様、出席状況については厳しく評価する。また、授業中の態度(居眠り、私語など)にも厳しく対応する。卒業後の自分自身の生きる力を得るものであり、自分自身のこととして主体的な考え方をもち、積極的な姿勢で授業に参加してほしい。なお、授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。</p>											
教科書教材											
なし。参考資料等は、授業中に指示する。											
回数	授業計画										
第1回	【芸術を学ぶ意義・意味を確認】「好き」についての考察とディスカッションを行う										
第2回	〈アート全般〉 NFTアートについての考察とディスカッションを行う										
第3回	〈美術〉 名画の見方① 絵の主役を見つける										

2023年度 日本工学院八王子専門学校

ミュージックアーティスト科

作品研究1

第4回	〈音楽〉ジャズ① ジャズの歴史と特徴について学ぶ
第5回	〈美術〉名画の見方② 径路の探し方
第6回	〈音楽〉ジャズ② 現代の音楽に与えるジャズの影響について考察する
第7回	〈美術〉名画の見方③ 構図・バランスについて考える
第8回	〈音楽〉ゴスペルの歴史と特徴について学ぶ
第9回	〈美術〉名画の見方④ 色について考える
第10回	〈音楽〉ボサ・ノヴァの歴史と特徴について学ぶ
第11回	【芸術を学ぶ意義・意味を確認】 作品を通して自己分析をする
第12回	〈美術〉レコード・CDジャケットについて考察する
第13回	〈アート全般〉メタバースでの表現活動について考察する
第14回	〈アート全般〉AIを使った芸術作品について考察とディスカッションを行う
第15回	期末試験