

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
ミュージックアーティスト科	
作詞・作曲1	
第4回	シンコペーションとは何か？メロディーとリズムを面白くする秘訣
第5回	(ワーク)5度圏表を便利な使い方。
第6回	Degree表記を学ぶ。(ワーク)メロディー譜にDegreeを書き入れる
第7回	跳躍とは何か？ヒット曲の様々な効果的な跳躍を研究
第8回	楽曲の構成ごとの役割。構成に関連する音楽用語。
第9回	(ワーク)作詞トレーニング 発想力を養う
第10回	和メロと洋メロの特徴を学び、その効果を体感する。文字数の数え方。
第11回	ドラマ、アニメ、ゲーム、CMなどのタイアップ楽曲の制作方法
第12回	(ワーク)作詞トレーニング テーマ別作詞 清涼飲料水のタイアップをイメージして作詞する。
第13回	比喩表現を学ぶ。勅諭法、隠喩(暗喩)法、メタファー、擬人法。
第14回	テスト対策
第15回	テスト対策と前期まとめ