

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
ミュージックアーティスト科											
楽器レッスン2											
対象	1年次	開講期	後期	区分	必	種別	実習	時間数	30	単位	1
担当教員	郁川舞			実務 経験	有	職種	ミュージシャン				
授業概要											
音楽活動の幅を広げるために、基礎的なピアノなどの演奏を学びます。											
到達目標											
・ピアノの基礎的な奏法を身につける。・楽譜を読む力をつけたうえで、音感やハーモニー感覚を向上させる。・コードなど実践に役立つ音楽的知識を身につける。・鍵盤楽器の演奏を経て培った知識・技能を自身の制作や演奏に役立てる。											
授業方法											
和音・スケールを弾く際、正しいフォームで弾けるよう理解して受講する。講師が用意した教材やプリント資料を使用しながら、講師の演奏を手本とし、各自練習を進行する。講師が各々に合ったアドバイスをしながら授業を進行する。											
成績評価方法											
試験50%(知識及び技能のほかに思考・判断・表現を評価する)、授業内発表30%(知識及び技能のほかに思考・判断・表現を評価する)、平常点20%(主体的に学習に取り組む態度を評価する)											
履修上の注意											
専門学校は、社会人としての行動・あり方を学ぶ「職業訓練」の場であるという考え方から、他の授業・実習と同様、出席状況については厳しく評価する。また、授業中の態度（居眠り、私語など）にも厳しく対応する。卒業後の自分自身の生きる力を得るものであり、自分自身のこととして主体的な考え方をもち、積極的な姿勢で授業に参加してほしい。なお、授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
配布プリント											
回数	授業計画										
第1回	課題曲①の解説1、音階練習1（Cメジャー・スケール、Aメロディックマイナー・スケール、Aハーモニックマイナー・スケール）										
第2回	課題曲①の解説2、音階練習1（Cメジャー・スケール、Aメロディックマイナー・スケール、ハーモニックマイナー・スケール）										
第3回	課題曲①の解説3、音階練習2（Fメジャー・スケール、Dメロディックマイナー・スケール、ハーモニックマイナー・スケール）										

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
ミュージックアーティスト科	
楽器レッスン2	
第4回	課題曲②の解説1、音階練習2（Fメジャー・スケール、Dメロディックマイナー・スケール、ハーモニックマイナー・スケール）
第5回	課題曲②の解説2、音階練習3（B♭メジャー・スケール、Gメロディックマイナー・スケール、ハーモニックマイナー・スケール）
第6回	課題曲②解説3、音階練習3（B♭メジャー・スケール、Gメロディックマイナー・スケール、ハーモニックマイナー・スケール）
第7回	中間発表：音階練習1と2、課題曲①と②の中からそれぞれ任意の曲を選択し演奏する。
第8回	課題曲③の解説1、音階練習3（E♭メジャー・スケール、Cメロディックマイナー・スケール、ハーモニックマイナー・スケール）
第9回	課題曲③の解説2、音階練習3（E♭メジャー・スケール、Cメロディックマイナー・スケール、ハーモニックマイナー・スケール）
第10回	課題曲③の解説3、音階練習 4（Gメジャー・スケール、Dメロディックマイナー・スケール、ハーモニックマイナー・スケール）
第11回	課題曲④の解説1、音階練習4（Gメジャー・スケール、Dメロディックマイナー・スケール、ハーモニックマイナー・スケール）
第12回	課題曲④の解説2、音階練習5（Dメジャー・スケール、Bメロディックマイナー・スケール、ハーモニックマイナー・スケール）
第13回	課題曲④の解説3、音階練習5（Dメジャー・スケール、Bメロディックマイナー・スケール、ハーモニックマイナー・スケール）
第14回	実技試験対策、課題曲①～④の中から任意の曲を選択する。音階練習6（Aメジャー・スケール、Fメロディックマイナー・スケール、ハーモニックマイナー・スケール）
第15回	授業内実技試験（講師が指定する課題を演奏する）後期のまとめ