

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
ミュージックアーティスト科	
作詞・作曲 3	
第4回	日本語について学ぶ。日本語と他の言語の音響学的な違いを理解する。
第5回	英語について学ぶ。英語と他の言語の音響学的な違いを理解する。
第6回	良いメロディーとは何か？基本的なメロディーの作り方、考え方を理解する
第7回	良いメロディーとは何か？基本的なメロディーの作り方、考え方を理解する（2）
第8回	楽譜の書き方と写譜、浄書。楽譜の書き方のルールを学ぶ。
第9回	楽譜の書き方と写譜、浄書。楽譜の書き方のルールを学び実践する。
第10回	ヒット曲を歌詞とメロディーの視点から分析し、良いメロディーとは何かを考える
第11回	ヒット曲を歌詞とメロディーの視点から分析し、良いメロディーとは何かを考える（2）
第12回	実際の課題に即した作詞。あるコマーシャル曲を題材にオリジナルの楽曲を考えてみる
第13回	実際の課題に即した作詞。あるコマーシャル曲を題材にオリジナルの楽曲を考えてみる（2）
第14回	テストとしての自作曲のメロディー譜と歌詞の提出。
第15回	前期まとめ