2023年度　日本工学院八王子専門学校

声優・演劇科

ワークショップⅣ

対象	1年次	開講期	後期	区分	選	種別	実習+実技	時間数	40	単位	1
担当教員	河口博昭			実務経験	有	職種	殺陣師				

授業概要

声優・俳優・タレントに必要なスキルをワークショップで学ぶ。

到達目標

①立ち廻りにおける適切な間合いを理解し、応用することができる。②殺陣を通して、現場を共にする者への気遣い、思いやりを心掛けて作品作りに参加することができる。③立ち廻りの技術を活かした身体運用を自在に操り、率先して動くことができる。

授業方法

全体で行う基本練習と、グループを作り細かい点を講師、学生と共に確認していく基本練習、立ち廻り練習を使い分けて進める。また、映像を視聴しながら殺陣の歴史や立ち廻りの技術の幅広さを理解する。立ち姿、所作など立ち廻りに必要な振る舞いを身体に入れるところから始まり、次に基本の形を体得しながらそれらを応用した立ち廻りを作る。後半に進むにつれて立ち廻りの割合を増やす。

成績評価方法

期末に実施する実技試験および成果発表と平常点で評価する。

履修上の注意

スポーツウェアー着用を基本としているが、和装で受けたいという者は考慮する。裸足又は足袋を着用。木剣（木刀）は必ず持参すること。怪我、事故を防止するため実技中、解説中の私語は厳しく対応する。理由の無い遅刻、欠席は認めない。途中退席はやむを得ない場合のみ断ってから退席すること。授業時間4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することはできない。

教科書教材

参考資料に関しては必要な時に随時配布。木刀。パソコン・タブレット・スマートフォンなどのモバイルツール、参考資料等は授業内で指示する。

回数	授業計画
第1回	基本形(立ち廻り①)／立ち廻り②
第2回	～第4回　基本形／立ち廻り③
第5回	～第7回　基本形／立ち廻り④

2023年度　日本工学院八王子専門学校	
声優・演劇科	
ワークショップⅣ	
第8回	～第10回　基本形／立ち廻り⑤