

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
声優・演劇科											
演劇概論Ⅱ											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	選	種別	講義	時間数	15	単位	1
担当教員	長谷川浩司			実務 経験	有	職種	俳優				
授業概要											
演劇史をはじめ、演技を学ぶ上で必要な知識を学ぶ。またオンラインオーディションに必要なスキルを学ぶ。											
到達目標											
演劇史をはじめ、舞台用語などの学習確認の為に期末試験を実施し、合格することを目標とする。											
授業方法											
演劇史をはじめ、演技を学ぶ上で必要な知識（舞台用語など）を学ぶ。											
成績評価方法											
小テストおよび期末テストにより採点。授業への積極性と参加態度を評価する。											
履修上の注意											
遅刻・欠席厳禁。居眠り厳重注意。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。											
教科書教材											
レジュメ・資料は必要に応じて配布。パソコン・タブレット・スマートフォンなどのモバイルツール、参考資料等は授業内で指示する。											
回数	授業計画										
第1回	～第2回 西洋演劇史（古代）										
第3回	～第4回 西洋演劇史（中世）										
第5回	～第6回 西洋演劇史（ルネサンス期）										

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
声優・演劇科	
演劇概論Ⅱ	
第7回	～第8回 西洋演劇史（18世紀）
第9回	～第10回 西洋演劇史（20世紀以降）
第11回	～第13回 シェイクスピア作品（悲劇）
第14回	～第15回 シェイクスピア作品（喜劇）