

|                                                                                                                                                                                           |                  |     |    |          |   |    |    |     |    |    |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----|----|----------|---|----|----|-----|----|----|---|
| 2023年度 日本工学院八王子専門学校                                                                                                                                                                       |                  |     |    |          |   |    |    |     |    |    |   |
| 声優・演劇科                                                                                                                                                                                    |                  |     |    |          |   |    |    |     |    |    |   |
| ヴォーカルV                                                                                                                                                                                    |                  |     |    |          |   |    |    |     |    |    |   |
| 対象                                                                                                                                                                                        | 2 年次             | 開講期 | 前期 | 区分       | 選 | 種別 | 実技 | 時間数 | 60 | 単位 | 2 |
| 担当教員                                                                                                                                                                                      | 塩原千恵             |     |    | 実務<br>経験 | 有 | 職種 | 俳優 |     |    |    |   |
| 授業概要                                                                                                                                                                                      |                  |     |    |          |   |    |    |     |    |    |   |
| 様々な種のヴォーカルに取り組み、歌の世界観を理解し、歌唱力と表現力を高めることを目標とし、成果を発表する。                                                                                                                                     |                  |     |    |          |   |    |    |     |    |    |   |
| 到達目標                                                                                                                                                                                      |                  |     |    |          |   |    |    |     |    |    |   |
| 身体全身を使った声のためのトレーニングを積み重ねることにより、これまで、口先や喉を多用してきた声、不自然に作った声、ただがむしゃらに出してきた声、音楽にのって自己満足で歌ってきた声、自信を失くしたか細い声、等がどのように変化したかを自覚することができる。さらに、課題曲の発表を通して、作品表現としての自分の歌声を、客観的に捉えられるようになり、自己分析できるようになる。 |                  |     |    |          |   |    |    |     |    |    |   |
| 授業方法                                                                                                                                                                                      |                  |     |    |          |   |    |    |     |    |    |   |
| より多くのジャンルの曲を使って、グループでの歌唱とソロパートの歌唱を実践する。また、観客の前で歌うことを想定し、身体を使つての表現も行っていく。                                                                                                                  |                  |     |    |          |   |    |    |     |    |    |   |
| 成績評価方法                                                                                                                                                                                    |                  |     |    |          |   |    |    |     |    |    |   |
| 試験・課題の完成度、課題に対する取り組みの積極性において評価する。                                                                                                                                                         |                  |     |    |          |   |    |    |     |    |    |   |
| 履修上の注意                                                                                                                                                                                    |                  |     |    |          |   |    |    |     |    |    |   |
| 授業態度（特に居眠りや私語）に関してはかなり厳しく対応する。また、連絡のない遅刻・欠席は認めない。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することはできない。                                                                                                      |                  |     |    |          |   |    |    |     |    |    |   |
| 教科書教材                                                                                                                                                                                     |                  |     |    |          |   |    |    |     |    |    |   |
| 必要に応じて楽譜・資料を配布する。パソコン・タブレット・スマートフォンなどのモバイルツール、参考資料等は授業内で指示する。                                                                                                                             |                  |     |    |          |   |    |    |     |    |    |   |
| 回数                                                                                                                                                                                        | 授業計画             |     |    |          |   |    |    |     |    |    |   |
| 第1回                                                                                                                                                                                       | ガイダンス            |     |    |          |   |    |    |     |    |    |   |
| 第2回                                                                                                                                                                                       | 基礎的な歌唱表現トレーニング 1 |     |    |          |   |    |    |     |    |    |   |
| 第3回                                                                                                                                                                                       | 基礎的な歌唱表現トレーニング 2 |     |    |          |   |    |    |     |    |    |   |

|                     |                  |
|---------------------|------------------|
| 2023年度 日本工学院八王子専門学校 |                  |
| 声優・演劇科              |                  |
| ヴォーカルⅤ              |                  |
| 第4回                 | 基礎的な歌唱表現トレーニング 3 |
| 第5回                 | ミュージカルナンバーを歌う 1  |
| 第6回                 | ミュージカルナンバーを歌う 2  |
| 第7回                 | ミュージカルナンバーを歌う 3  |
| 第8回                 | ハーモニーの基礎トレーニング 1 |
| 第9回                 | ハーモニーの基礎トレーニング 2 |
| 第10回                | 多ジャンルの歌唱トレーニング 1 |
| 第11回                | 多ジャンルの歌唱トレーニング 2 |
| 第12回                | 多ジャンルの歌唱トレーニング 3 |
| 第13回                | 総合的な歌唱トレーニング 1   |
| 第14回                | 総合的な歌唱トレーニング 2   |
| 第15回                | 授業内発表・個別指導       |