2023年度　日本工学院八王子専門学校											
声優・演劇科											
作品研究Ⅱ											
対象	２年次	開講期	後期	区分	選	種別	講義	時間数	40	単位	2
担当教員	長谷川浩司			実務経験	有	職種	俳優				

授業概要

映画、テレビ、舞台など、多くの作品に触れ、様々な角度から研究する。また、映画・テレビ・演劇などの業界人による講演を通じて知識を深める。

到達目標

手法の嗜好が偏らないよう様々なジャンルの有用性を考慮したうえで、声優・俳優として与えられた配役の役柄としての理解を深め、その為にどのような役作りをしていくべきかを考える力をさらに持てるようにする。時代と共に変化をしていく演技法を、自己の表現の為に、外観改造、内心や心情を思索する等、様々な要素を役作りに取り入れ、声優・俳優の仕事に対してより本質的な向き合い方ができる役者になることを目標とする。

授業方法

舞台・映画・アニメーション・ゲーム等、様々なメディアにおいて必要な、キャストについてさらに見識を深める。演技する者として表現者であり続けるために様々なジャンルの作品を通して、自分に有益なものを吸収し、演技というものを理解する。この授業に参加する学生が、固定観念に縛られず、自由な発想、役柄の掘り下げ方など、芸能の世界において活動していくための研究の必要性を理解することを目指す。

成績評価方法

作品内容の理解度をレポート課題にて評価する。

履修上の注意

授業において鑑賞した作品のレポートの提出は必須とする。作品内容（あらすじ）の理解よりも自分自身がどう思いどうしていくべきかを意見できることを評価・重要視する。恒常的出席が単位授与の基本原則である。授業時数の4分の3以上出席をしない者は定期試験を受験することができない。

教科書教材

レジュメ・資料は必要に応じて配布。パソコン・タブレット・スマートフォンなどのモバイルツール、参考資料等は授業内で指示する。

回数	授業計画
第1回	～第2回　２０１０年代の映像・舞台作品について学ぶ
第3回	～第4回　２０２０年代の映像・舞台作品について学ぶ
第5回	アニメの歴史について学ぶ

2023年度　日本工学院八王子専門学校	
声優・演劇科	
作品研究Ⅱ	
第6回	ゲームについて学ぶ
第7回	～第8回　トニー賞について学ぶ
第9回	～第10回　日本国内の演劇賞について学ぶ