

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
声優・演劇科											
声優演技Ⅰ											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	選	種別	実技	時間数	105	単位	3
担当教員	淵崎ゆり子			実務 経験	有	職種	声優				
授業概要											
声優に求められる演技表現を身体表現も合わせて学ぶ。											
到達目標											
各々の目標である『プロの俳優・声優』になるには近道などではなく、真摯な心で一つひとつ経験を重ねていくことができるように。いかに大事なのかを知ることができる。エチュードを行うことで、自分自身の心と向き合い芝居に活かすことができるようになる。台本を読み解き、そこに書かれてあるシチュエーションを体を使って立体的に表現することで、キャラクターを演じる時に核心に触れた人物を演じることができるようになる。											
授業方法											
エチュードで心と向き合う。本読みで台本に書かれていない所まで想像を働かせる。荒立ち稽古で実際に動きながら芝居を行い、本読みと実際の演技との違いを理解する。通し稽古で、音響と照明を使用し、間や表現が変わることを感じ取る。本番ではお客様を前に実際に演じ、芝居の楽しさを味わう。それらを活かし、殺陣、アテレコ、アフレコ、フリートークを行っていく。											
成績評価方法											
真剣に授業に向き合っているか、積極的な授業参加度によって評価する。											
履修上の注意											
授業態度（特に居眠りや私語）に関してはかなり厳しく対応する。また、本番体制（通し稽古）に入ってから連絡のない遅刻・欠席に関しては役を降りてもらう可能性がある。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することはできない。											
教科書教材											
使用する台本はその都度配布する。パソコン・タブレット・スマートフォンなどのモバイルツール、参考資料等は授業内で指示する。											
回数	授業計画										
第1回	エチュード1										
第2回	エチュード2										
第3回	本読み										

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
声優・演劇科	
声優演技Ⅰ	
第4回	～第6回 成果発表用の戯曲を創り上げる
第7回	～第8回 成果発表用の戯曲を完成させる
第9回	最終的なリハーサル
第10回	～第11回 成果発表本番
第12回	殺陣
第13回	アテレコ
第14回	アフレコ
第15回	フリートーク