

2023年度 日本工学院八王子専門学校											
声優・演劇科											
卒業研究											
対象	2年次	開講期	後期	区分	選	種別	講義+実習	時間数	120	単位	8
担当教員	田中由香、宮川佳己			実務経験	有	職種	声優(田中)、TVディレクター(宮川)				
授業概要											
個々に研究テーマを設定し、卒業論文にまとめ発表する。											
到達目標											
言葉を使って「伝えること」の難しさを知り、さらに自らの課題を見つけ常にチャレンジし続けることを習慣化させる。											
授業方法											
舞台・映画・アニメーション・ゲーム等、様々なメディアにおいて必要な、キャストについてさらに見識を深める。演技する者として表現者であり続けるために様々なジャンルの作品を通して、自分に有益なものを吸収し、演技というものを理解する。この授業に参加する学生が、固定観念に縛られず、自由な発想、役柄の掘り下げ方など、芸能の世界において活動していくための研究の必要性を理解することを目指す。											
成績評価方法											
作品内容の理解度をレポート課題にて評価する。											
履修上の注意											
授業態度（特に居眠りや私語）に関してはかなり厳しく対応する。また、連絡のない遅刻・欠席は認めない。授業時間の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することはできない。											
教科書教材											
レジュメ・資料は必要に応じて配布。パソコン・タブレット・スマートフォンなどのモバイルツール、参考資料等は授業内で指示する。											
回数	授業計画										
第1回	～第3回 日本の古典芸能について学ぶ										
第4回	～第6回 日本の戯曲について学ぶ										
第7回	～第9回 新劇ついて学ぶ										

2023年度 日本工学院八王子専門学校	
声優・演劇科	
卒業研究	
第10回	～第11回 ブロードウェイ作品について学ぶ
第12回	～第13回 日本のオリジナル作品について学ぶ
第14回	～第18回 セルフプロデュースについて学ぶ