

2023年度 日本工学院専門学校											
声優・演劇科											
演劇概論 I											
対象	1 年次	開講期	前期	区分	選択	種別	講義	時間数	15	単位	1
担当教員	環みほ			実務 経験	有	職種	演劇制作				
担当教員紹介											
三枝ブランニング所属 本科を卒業後劇団研究生として芝居を学び舞台、ドラマ、ラジオ、ナレーションなどでマルチに活躍する											
授業概要											
ヴォイストレーニングやヴォイスケア、宣材撮影、ヴォイスサンプルなど声優・俳優に限定せず広く活躍するためのノウハウを 学び現場で必要とされる実践力へと結びつける											
到達目標											
現場で好かれる立ち振る舞いや選ばれるための心構え、準備が出来るようになる											
授業方法											
毎回資料を配布し、考察するとともに実践し、より自分に合ったスタイルを構築していく											
成績評価方法											
平常点 70% 積極性や協調性など、授業への取り組み方を評価します。 レポート 30% 振り返りレポートを作成することにより、自身の成果を確認します。											
履修上の注意											
授業中の私語や受講態度には厳しく対応する 理由のない遅刻・欠席は認めない 授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない											
教科書教材											
データでのやり取りを基本に必要なに応じて授業にて資料配布を行う 参考書・参考資料等は授業中に指示をする											
回数	授業計画										
第1回	自己表現										
第2回	自己表現										
第3回	自己 P R										
第4回	自己 P R										
第5回	自分の魅せ方										

2023年度 日本工学院専門学校	
声優・演劇科	
演劇概論 I	
第6回	ヴォイスサンプルの作り方
第7回	ヴォイスサンプルの作り方
第8回	ヴォイスサンプル原稿作成
第9回	ヴォイスサンプル原稿作成
第10回	宣材撮影の考え方
第11回	宣材撮影の考え方
第12回	宣材撮影、魅せ方、臨み方そして好まれる宣材写真の作り方
第13回	宣材撮影、魅せ方、臨み方そして好まれる宣材写真の作り方
第14回	ナレーション
第15回	ナレーション
第16回	まとめ