

2023年度 日本工学院専門学校											
声優・演劇科											
演劇概論Ⅱ											
対象	1年次	開講期	後期	区分	選択	種別	講義	時間数	15	単位	1
担当教員	環みほ			実務 経験	有	職種	演劇制作				
担当教員紹介											
三枝プランニング所属 本科を卒業後劇団研究生として芝居を学び舞台、ドラマ、ラジオ、ナレーションなどでマルチに活躍する											
授業概要											
ヴォイストレーニングやヴォイスケア、宣材撮影、ヴォイスサンプルなど声優・俳優に限定せず広く活躍するためのノウハウを学び現場で必要とされる実践力へと結びつける											
到達目標											
現場で好かれる立ち振る舞いや選ばれるための心構え、準備が出来るようになる											
授業方法											
毎回資料を配布し、考察するとともに実践し、より自分に合ったスタイルを構築していく											
成績評価方法											
平常点 70% 積極性や協調性など、授業への取り組み方を評価します。 レポート 30% 振り返りレポートを作成することにより、自身の成果を確認します。											
履修上の注意											
授業中の私語や受講態度には厳しく対応する 理由のない遅刻・欠席は認めない 授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない											
教科書教材											
データでのやり取りを基本に必要なに応じて授業にて資料配布を行う 参考書・参考資料等は授業中に指示をする											
回数	授業計画										
第1回	オーディション対策										
第2回	オーディション対策										
第3回	オーディション対策										
第4回	オーディション対策										
第5回	オーディション対策										

2023年度 日本工学院専門学校	
声優・演劇科	
演劇概論Ⅱ	
第6回	ラジオ収録実習
第7回	ラジオ収録実習
第8回	ナレーション
第9回	ナレーション
第10回	台本の読み方、理解の仕方
第11回	台本の読み方、理解の仕方
第12回	台本の読み方、理解の仕方
第13回	まとめ