2023年度　日本工学院専門学校

声優・演劇科　俳優コース

ダンスVI

対象	２年次	開講期	後期	区分	選択	種別	実習	時間数	40	単位	1
担当教員	佐藤一哉			実務経験	有	職種	ダンサー、振付家				

担当教員紹介

元ベルギー国立20世紀バレエ団員(現：モーリス・ベジャールバレエ団)。文化庁芸術祭賞、国際コンクール優秀賞等、ソリストとしてゲスト出演。新国立劇場落成公演、都フェス、蒲田演劇工場等に作品を発表。文化庁芸術インターンシップ研修生として、ダンス全般を研鑽。東京新聞全国舞踊コンクール審査員、元日出学園芸能コースダンス講師も務める。現代舞踊協会 特別新人賞、音楽舞踊新聞賞 村松賞を受賞。

授業概要

ソロ、デュエット、グループで踊りながら高度な技術を身につける。
音楽性を豊かに肉体を通じコミュニケーションを持ちながら多くの人に感動を与える表現者になることを目的とする
ジャズダンスと創作ダンスを構成する。

到達目標

この科目はジャズダンスを通じ、どのような状況（オーディション、本番）でも自分自身を表現できる強い肉体、
豊かな感性を持つ表現者になることを目的とする。
業界のマナーを理解し社会人としての人間性を培っていく。

授業方法

ウォーミングアップから始まり、振り移しをし、音楽に合わせ踊る。

成績評価方法

平常点　　60%　ジャズダンスの理解度、音楽性
課題　　30%　テーマにそった表現力
出欠　　10%　テスト時、欠席は減点

履修上の注意

学生としてのマナー、エチケットに注意すること。
ハードな実技のためケアを大切に怪我にも注意すること。

教科書教材

特になし

回数	授業計画
第1回	アドバンステクニック①
第2回	アドバンステクニック②
第3回	振付①
第4回	振付②
第5回	振付③

2023年度　日本工学院専門学校	
声優・演劇科　俳優コース	
ダンスVI	
第6回	振付④
第7回	発表
第8回	発表
第9回	振付①
第10回	振付②
第11回	振付③
第12回	振付④
第13回	発表
第14回	発表
第15回	振付①
第16回	振付②
第17回	振付③
第18回	振付④
第19回	発表
第20回	発表・まとめ