

2023年度 日本工学院専門学校											
声優・演劇科											
ミュージカル実習Ⅱ											
対象	2 年次	開講期	後期	区分	選択	種別	実習	時間数	70	単位	2
担当教員	国友よしひろ			実務経験	有	職種	音楽講師				
担当教員紹介											
アメリカに渡り多くの舞台に出演。劇団四季「オペラ座の怪人」「シェルブールの雨傘」「ブラッド・ブラザーズ」ほか、「しまじろう」歌のお兄さんとしても活躍。またゴスペルディレクターとして各地で活動中。											
授業概要											
前期・後期を通して、台本解釈、役の理解、歌唱指導、振付を学び、1本のミュージカルを完成させる。											
到達目標											
ミュージカルを製作するにはストレートプレーの3倍以上の時間、労力を要する。芝居、歌、踊り、一つ一つの要素をマスターしていきながらその集合体を創り上げる。											
授業方法											
台本を通して、それぞれ苦手な分野を克服する要素を見つけ、稽古を積み重ねていく。											
成績評価方法											
成果発表	80%	課題の完成度、取り組みの積極性による評価									
平常点	20%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価									
履修上の注意											
ウォーミングアップ、歌唱練習に支障のない動きやすい服装で授業に臨むこと。授業中の私語や受講態度等には厳しく対応する。社会への移行、実践で活かすことに留意し、課題の予習復習と体調管理の継続性を意識した態度で参加することを求める。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することはできない。											
教科書教材											
前期にて配布した台本											
回数	授業計画										
第1回	立ち稽古										
第2回	立ち稽古										
第3回	立ち稽古										
第4回	課題曲録音										
第5回	課題曲録音										

2023年度 日本工学院専門学校	
声優・演劇科	
ミュージカル実習Ⅱ	
第6回	通し稽古
第7回	通し稽古
第8回	通し稽古
第9回	通し稽古
第10回	通し稽古
第11回	通し稽古
第12回	場当たり
第13回	GP
第14回	発表
第15回	まとめ