

2023年度 日本工学院専門学校											
声優・演劇科											
インターンシップB											
対象	2年次	開講期	通年	区分	選択	種別	実習	時間数	120	単位	4
担当教員	吉村智樹 宮下明日香 平野真悟 佐々木彩			実務 経験	有	職種	制作、マネジメント				
担当教員紹介											
<p>近畿日本ツーリスト株式会社にて営業職を15年・株式会社コスモ・スペースに転職後制作・マネジメント部門においてタレント・マネジメントを統括。俳優・声優・タレント・歌手などのマネジメントを手掛ける。</p>											
授業概要											
<p>映画、テレビ、舞台、イベント、ラジオ等、学外の出演を通して実践的な技術や知識仕事に対する姿勢を学び実際に現場で働くということを体験し、どのようなスキルが必要かイメージできるようになり授業で学んだことをどうかすか、自身に足りないところをどのように補完するか考えて行動する力を養う。また、インターンシップからデビューにつなげることも意識できるようになる。</p>											
到達目標											
<p>得手不得手を認識し実際に現場に出ることで自分の適性を確認できるようになる。</p>											
授業方法											
<p>各インターンシップ先の規定に則る。</p>											
成績評価方法											
<p>実習先の評価 60% 作品評価やオーガナイザー評価を反映させる 面接 20% 自身の適性についてどの程度確認できたかどうか レポート 20% 出演に関わるレポート</p>											
履修上の注意											
<p>120時限相当以上に渡り稽古・出演があるものがインターンシップBにあたる。 最近の事例としては、国際親善を趣旨とした渡辺裕之主演、舞台『友情 ～秋桜のパラード～』など20日程度の稽古と9日間 17ステージに出演。 授業時数の4分3以上出席しない者は評価対象とならない。</p>											
教科書教材											
なし											
回数	授業計画										
第1回	顔合わせ										
第2回	読み合わせ										
第3回	読み合わせ										
第4回	読み合わせ										
第5回	荒立稽古										

2023年度 日本工学院専門学校	
声優・演劇科	
インターンシップB	
第6回	立ち稽古
第7回	立ち稽古
第8回	立ち稽古
第9回	立ち稽古
第10回	立ち稽古
第11回	通し稽古
第12回	通し稽古
第13回	舞台稽古
第14回	舞台稽古
第15回	本番