

2023年度 日本工学院専門学校											
マンガ・アニメーション科											
デッサン実習2											
対象	1 年次	開講期	後期	区分		必修	有	種別	職種	実習	画家
時間数	60	単位	2	担当教員	大槻 徹		実務経験	有	職種	画家	
担当教員紹介											
<p>画家。 台湾、パリ等世界でも個展、グループ展で作品を発表し活動。 トーキョーワンダーウォール公募2003審査委員長賞 など受賞多数。</p>											
授業概要											
素描(デッサン)に於ける「ものの見方、表現方法」の基礎的な知識・技術を習得し、的確に描画できる実力を備える。											
到達目標											
<p>描画材料の使用法に始まり、素描の基礎の基礎から学ぶ中で、癖なく、正しい素描の表現を出来るようになる。 次年度の応用へ向けて基礎的な描写力を備え、知識・技術を学ぶだけでなく完成まで描き切れる集中力の持続力も備えられるようになる。</p>											
授業方法											
<p>人物・静物・風景のモチーフを中心に初歩的でシンプルな課題から制作し、徐々にモチーフの難易度を上げて行く。 1回(3時間)で終わるモチーフも有れば2回続けて(6時間)制作するモチーフも有る。 導入では全体に向けて解説をし、制作中は個人指導を主体とする。 作品ごとに最後は講評会を全体で行うか、成績採点後の返却時に個別に指導をする。</p>											
成績評価方法											
課題	80% 課題の完成度、レベル、理解度を総合的に評価										
授業態度	20% 作品制作への積極性を評価										
履修上の注意											
<p>苦手意識があっても手を止めず描き続ける事が重要。 実習授業ゆえに、集中力の無い学生や苦手意識の高い学生が手を止めてたり居眠りをする場合があるので、逐一巡回、個人指導を行う。 授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。</p>											
教科書教材											
必要に応じて授業にて資料配布を行う											
回数	授業計画										
第1回	ボールを持った手を描けるようになる										
第2回	靴を描けるようになる										
第3回	マネキンを描けるようになる										
第4回	工具の複雑な形態や質感を描けるようになる①										
第5回	工具の複雑な形態や質感を描けるようになる②										

2023年度 日本工学院専門学校	
マンガ・アニメーション科	
デッサン実習2	
第6回	タイヤの楕円、形態を描けるようになる
第7回	オートバイなどを描けるようになる①
第8回	オートバイなどを描けるようになる②
第9回	石膏の首像を描けるようになる①
第10回	石膏の首像を描けるようになる②
第11回	短時間で人物を描けるようになる
第12回	裸婦を描けるようになる
第13回	写真から人物を描けるようになる
第14回	複数の異なる形態、質感の静物を描けるようになる①
第15回	複数の異なる形態、質感の静物を描けるようになる②