

2023年度 日本工学院専門学校											
マンガ・アニメーション科											
アニメーション実習2											
対象	1 年次	開講期	後期	区分	選択	種別	実習	時間数	240	単位	8
担当教員	青柳富士子/奥本静香/川合 正剛□			実務 経験	有	職種	アニメーター□				
担当教員紹介											
青柳富士子/作画監督・アニメーター。「僕のヒーローアカデミア」「文豪ストレイドッグス」など、多数のアニメ作品で原画・作画監督を務める。 奥本静香/「劇場版名探偵コナン」動画監督を中心に多数の作品で原画・動画検査を務める。 川合正剛/「進撃の巨人」をはじめMAPPA作品を中心に原画に携わる。											
授業概要											
この授業では、シラパスに沿って課題を段階ごとに進めていく。学生は授業毎に説明を受け作業を進めていく。また作業の都度担当教員・講師に添削を受け技術を身に着けていく。時間終了時に課題の見本を毎回提示し、自身の課題点を見つけ克服しながら進めていく。授業は清書作業から人体の動作を中心に学んでいく。またこの授業は制作実習2と連動をしながら進めていく。											
到達目標											
動画基礎の清書作業、クリンナップから人体の振り向き・走るなどの動き、犬・鳥等動物、風・煙・火など自然物の動画を理解することから、画面構成・原画基礎を身に着ける。											
授業方法											
課題集に沿って ①説明取り組み ②講師による添削 ③修正し、提出											
成績評価方法											
課題 平常点	70% 30%	課題毎に提出。点数により評価 積極的な授業参加度									
履修上の注意											
この授業では、各学生の授業理解・進行度を確認するため、数度の課題テストを実施する。また学生の集中力を養うため、進行に当たっては①課題説明②取組③見本提示④確認のサイクルを適宜行う。また社会人としての人格形成、他者とのコミュニケーション能力向上の為、学生の意見・作品発表を行う。遅刻や欠席は認めない。4 分の 3 以上出席しない者は課題評価の対象にならない。											
教科書教材											
参考資料・教本 課題集											
回数	授業計画										
第1回	動画1 ななめ歩きから空間での中割を理解する										
第2回	動画2 ロパク合成・髪なびきを身に着ける										
第3回	動画3 棒を折るなどメリハリのある動きを考える										
第4回	動画4 煙突の煙・繰り返し作画を理解する										
第5回	動画5 線香の煙・湯気を作成する										

2023年度 日本工学院専門学校	
マンガ・アニメーション科	
アニメーション実習2	
第6回	動画6 風・草・服のなびきを理解する
第7回	動画7 水の表現・波紋・水しぶきを作成する
第8回	動画8 ろうそくの火を作成する
第9回	動画9 炎の表現を作成する
第10回	動画10 爆発を作成する
第11回	動画11 犬・歩きを理解する
第12回	動画12 犬・走りを理解する
第13回	動画13 鳥の羽ばたき・動きの軌道を理解する
第14回	動画14 ななめ走りから空間での中割を理解する
第15回	動画15 総合評価