

2023年度 日本工学院専門学校											
マンガ・アニメーション科											
校外研修1											
対象	1 年次	開講期	通年	区分	選択	種別	実習	時間数	60	単位	2
担当教員	臺野 興憲			実務経験	有	職種	撮影監督				
担当教員紹介											
撮影監督。有限会社スタジオジュニオに制作進行にて入社。 株式会社ゴンゾでは撮影監督を務め、2001年より日本工学院入職。 アニメーションコースをまとめ、業界知識研修や実習授業を担当。											
授業概要											
国内外のエンターテインメントの在りかたや違いと、国や文化圏にどのような影響を与えているのかを体系的に学び、今後の作品制作やビジネスに繋がる発想力を養う											
到達目標											
海外、国内研修旅行などに参加し、発想力と自己啓発力を養うことを目標とする											
授業方法											
1週間程度の国内外研修旅行に参加し、現地エンターテインメント施設の視察をはじめ、現地クリエイターとの交流や現地学生とエンターテインメントの今後について意見交流会をおこなう											
成績評価方法											
課題80% 研修後にレポート提出 成果発表20% 現地でおこなうグループワークの発表											
履修上の注意											
この授業は、研修旅行に任意で参加した学生のみ取得可能となります											
教科書教材											
特になし											
回数	授業計画										
第1回	旅行行程に準じたカリキュラム内容となります。 1、施設見学 2、現地クリエイター講義 3、現地学生との交流会										
第2回	旅行行程に準じたカリキュラム内容となります。 1、施設見学 2、現地クリエイター講義 3、現地学生との交流会										
第3回	旅行行程に準じたカリキュラム内容となります。 1、施設見学 2、現地クリエイター講義 3、現地学生との交流会										
第4回	旅行行程に準じたカリキュラム内容となります。 1、施設見学 2、現地クリエイター講義 3、現地学生との交流会										
第5回	旅行行程に準じたカリキュラム内容となります。 1、施設見学 2、現地クリエイター講義 3、現地学生との交流会										

[illegible]