

2023年度 日本工学院専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制											
マンガ制作実習 1											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	選択	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	宮月もそこ/IsII			実務経験	有	職種	マンガ家				
担当教員紹介											
宮月もそこ/イラストレーター兼マンガ家。代表作に『兄がライバル!』、『ミニキャラクターの描き分け』、『アニメイトカフェ アイドルマスターシャイニーカラーズのミニキャライラストデザイン』など他多数。 IsII/マンガ家兼イラストレーター。代表作に「ソードアート・オンライン」シリーズの劇場版アニメ『ソードアート・オンライン -オーディナル・スケール-』のコミカライズ、『聖戦勇戯』など多数。											
授業概要											
この科目では、マンガ制作における各工程のプロット・ネーム・下描き・ペン入れ・仕上げの技法を学ぶ。 最低1作品のオリジナル作品を教員や講師と作成することにより、マンガ業界での編集者と同じく形式と同様な流れを学ぶ。											
到達目標											
以下、二つを習得する 1. キャラクターを描く基本的な技術 2. マンガ制作全般のスキルと制作スケジュール感											
授業方法											
この授業では、授業内課題を通して、各工程の制作スキルの向上を図る。 オリジナル作品に関して、各工程でのチェックや打ち合わせを通し、作品クオリティの向上を図る。 別途配布の資料・テキストを使用し分野解説を行う。											
成績評価方法											
オリジナル作品	60%										
課題	30%	課題毎に提出。課題毎に設定された到達目標を基準に評価									
平常点	10%	授業に積極的に参加し、課題作品制作に取り組む姿勢を評価									
履修上の注意											
この授業では、前期期間を通して、オリジナル作品最低1作品制作してもらうため、必ず作品を提出すること。 4分の3以上の出席をしない者は、課題の評価対象にならない。完成した作品は必ず持込み又は投稿を行う。											
教科書教材											
毎回授業にて資料配布や提示を行う。 参考書・参考資料等は授業中に案内する。											
回数	授業計画										
第1回	マンガ制作基礎①／自己紹介マンガ制作①										
第2回	マンガ制作基礎②／自己紹介マンガ制作②										
第3回	プロット①／男女の顔の描き分け										
第4回	ネーム①／表情描き分け『喜・怒・哀・驚』										
第5回	ネーム②／男女の人体の描き分け										

2023年度 日本工学院専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
マンガ制作実習 1	
第6回	ネーム③／学生服・衣服の描き方
第7回	作画基礎①／ネーム添削
第8回	作画基礎②／カメラアングル・決めコマの理解
第9回	作画基礎③／髪の毛・ツヤベタ・ペンタッチ
第10回	ペンテクニック①／動き(歩く・走る)の描き方
第11回	ペンテクニック②／下書き添削
第12回	演出基礎①／手・足の描き方
第13回	演出基礎②／原稿のトーンバランス／ペン入れ添削
第14回	前期末読切作品制作①
第15回	前期末読切作品制作②