

2023年度 日本工学院専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制											
マンガ制作実習 2											
対象	2 年次	開講期	前期	区分	選択	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	まつやま 登			実務経験	有	職種	マンガ家				
担当教員紹介											
マンガ家兼イラストレーター。 主にテレビゲームに関する4コママンガを手掛けている。代表作に『星のカービィ カービィとデデデのプププ日記』、『ミツ子のお話』など他多数。											
授業概要											
この科目では、マンガ制作で必要となるデジタルソフトのCLIP STUDIO PAINT EXにおける基礎技術の習得を目指す。 加えて、デジタル制作に慣れてもらい、デジタル上でのコンテストへの投稿を行う。											
到達目標											
以下、二つを習得する 1. デジタルソフトのCLIP STUDIO PAINT EXの基礎技術を習得し、前期末制作のマンガ作品をデジタルデータに置き換える技術 2. デジタルマンガ賞への投稿											
授業方法											
この授業では、授業内課題を通して、技術の習得を図る。 別途配布の資料・テキストを使用し分野解説を行う。											
成績評価方法											
課題作品 授業態度	80% 20%	課題毎に提出。課題毎に設定された到達目標を基準に評価 授業に積極的に参加し、課題作品制作に取り組む姿勢を評価									
履修上の注意											
この授業では、デジタルでの表現における技術を磨き、デジタル媒体の利点を生かした作品発表をおこなっていく意識を身に 着けるため、コンスタントに作品を公開していけるように各課題のべ切を厳しく行う。また、デジタルマンガ賞への投稿作品 を必ず完成させること。4分の3以上の出席をしない者は、課題の評価対象にならない。											
教科書教材											
毎回授業にて資料配布や提示を行う。 参考書・参考資料等は授業中に案内する。											
回数	授業計画										
第1回	CLIP STUDIO PAINT 基礎①（基本ツールの説明、デジタルでのペン入れ）										
第2回	CLIP STUDIO PAINT 基礎②（デジタルでの枠線、フキダシ、トーン、文字入れ）										
第3回	CLIP STUDIO PAINT 基礎③（デジタルでの枠線、フキダシ）										
第4回	CLIP STUDIO PAINT 基礎④（スキャンした原稿の読み込み、効果線、作品の書き出し）										
第5回	CLIP STUDIO PAINT 基礎⑤（描き文字、2Pマンガの仕上げ）										

2023年度 日本工学院専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
マンガ制作実習 2	
第6回	CLIP STUDIO PAINT 四コママンガ制作①
第7回	CLIP STUDIO PAINT 四コママンガ制作②
第8回	CLIP STUDIO PAINT 四コママンガ制作③／トーン重ね
第9回	CLIP STUDIO PAINT 四コママンガ制作④／マンガコンテスト投稿
第10回	CLIP STUDIO PAINT カラー基礎①／解像度についての再確認
第11回	CLIP STUDIO PAINT カラー①／前期制作マンガの表紙制作／構図の解説
第12回	CLIP STUDIO PAINT カラー②／前期制作マンガの表紙制作／髪や目の塗り方
第13回	CLIP STUDIO PAINT カラー③／前期制作マンガの表紙制作
第14回	CLIP STUDIO PAINT コンテスト投稿マンガ制作①
第15回	CLIP STUDIO PAINT コンテスト投稿マンガ制作②