

2023年度 日本工学院専門学校													
マンガ・アニメーション科四年制													
マンガ制作実習 4													
対象	2年次	開講期	後期	区分		選択	有	種別	実習	時間数	90	単位	3
担当教員	敦弘			実務経験		職種	プロアシスタント						
担当教員紹介													
プロアシスタント。主に少年ジャンプ系の背景アシスタントを務める。『NARUTO』、『DEATH NOTE』、『BLEACH』、『HUNTER×HUNTER』、『シャーマンキング』、『ROOKIES』などその他数多くのアシスタントを担当。													
授業概要													
この科目では、マンガ制作における背景・仕上げの基礎知識・技法の習得を目指す。更に、作品を作るだけでなく、 <b>〆切を意識したスケジュール管理やクオリティの向上</b> を目指し、『仕事として制作を行う意識』も身に付けていく。													
到達目標													
以下、二つを習得する 1. 背景・仕上げの基礎知識・技法の習得 2. 実際の制作現場を意識した作業の流れや効率化の手法													
授業方法													
この授業では、授業内課題を通して、技術の習得を図る。 講師の演習を見てもらい、作画に取り掛かる。 多種多様な道具や環境においても作品を制作できる技術向上を養う。 各課題は全て締め切りを設け、仕事としての感覚も身に付けていく。													
成績評価方法													
課題作品	80%	課題毎に提出。課題毎に設定された到達目標を基準に評価											
授業態度	20%	授業に積極的に参加し、課題作品制作に取り組む姿勢を評価											
履修上の注意													
この授業では、背景作画や仕上げにおける基礎技術及び、仕事として制作を行う意識を身に付けるため、実際のマンガ制作現場に近い形の課題制作を実施する。4分の3以上の出席をしない者は、課題の評価対象にならない。完成した作品は必ず講評を行う。													
教科書教材													
毎回授業にて資料配布や提示を行う。 参考書・参考資料等は授業中に案内する。													
回数	授業計画												
第1回	火(炎・爆発など)や、水(水面・水滴・噴射など)の表現												
第2回	荒野(崖・岩含む)や、草原(木)の描き方												
第3回	写真を使用した背景トレース①(日本庭園)												
第4回	写真を使用した背景トレース②(日本庭園)												
第5回	パース応用①(生活感のある室内を描く)												

2023年度 日本工学院専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
マンガ制作実習 4	
第6回	パース応用②(生活感のある室内を描く)
第7回	アシスタント体験・易(プロの原稿・指示書を用いて背景作画を行う)
第8回	アシスタント体験・難①(プロの原稿・指示書を用いて背景作画を行う)
第9回	アシスタント体験・難②(プロの原稿・指示書を用いて背景作画を行う)
第10回	写真を使用した背景トレース③(高層ビル群)
第11回	写真を使用した背景トレース④(高層ビル群)
第12回	背景加筆修正(元の背景を“水没した世界”、“荒廃した世界”に加工する)
第13回	アシスタント体験①(学生同士で原稿を交換し、お互いの原稿に背景を入れる)
第14回	アシスタント体験②(学生同士で原稿を交換し、お互いの原稿に背景を入れる)
第15回	後期課題講評