

|                                                                                                                       |             |     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----|----|------|----|----|--------|-----|----|----|---|
| 2023年度 日本工学院専門学校                                                                                                      |             |     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| マンガ・アニメーション科四年制                                                                                                       |             |     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 描画技法 3 A                                                                                                              |             |     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 対象                                                                                                                    | 3 年次        | 開講期 | 後期 | 区分   | 選択 | 種別 | 実習     | 時間数 | 45 | 単位 | 1 |
| 担当教員                                                                                                                  | 山田 香織/青木 紀明 |     |    | 実務経験 | 有  | 職種 | 2Dデザイン |     |    |    |   |
| 授業概要                                                                                                                  |             |     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 業界の必要な専門的な知識や技術を体系的かつ実践的に学ぶ授業。市場規模、市場研究を行い、自身の職種の役割や、業界で求められる事を、進路へ活かし、実技でも身につけていく。                                   |             |     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 到達目標                                                                                                                  |             |     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 以下、二つを習得する<br>1. 目標とする業界への知識の習得<br>2. 求められる人材になる為の知識の習得<br>3. グループワークにて、コミュニケーション力、伝達力、表現力の強化。                        |             |     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 授業方法                                                                                                                  |             |     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 毎回テーマごとに、パワーポイント、映像での授業の実施、解説。<br>授業内容に合わせ、プリントを用意し、自宅で研究する課題を提出する。<br>また、グループワーク、ディスカッションなどの機会を作り、意見交換を行う事で研究の幅を広げる。 |             |     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 成績評価方法                                                                                                                |             |     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 試験・課題 70% 課題毎に提出。内容によって採点<br>成果発表 20% 授業内に行われるディスカッション・グループワークによる評価<br>平常点 10% 授業態度                                   |             |     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 履修上の注意                                                                                                                |             |     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 進路に関わる内容の為、授業中受講態度には厳しく対応する<br>理由のない遅刻・欠席は認めない<br>授業時数の4分の3以上出席しない者は単位の取得が出来ない<br>研究、グループワーク時のスマートフォンの使用は許可した時のみ使用可能  |             |     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 教科書教材                                                                                                                 |             |     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 毎回授業にて資料配布を行う<br>参考資料等は授業中に指示をする                                                                                      |             |     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 回数                                                                                                                    | 授業計画        |     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 第1回                                                                                                                   | 社会人基礎①      |     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 第2回                                                                                                                   | 社会人基礎②      |     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 第3回                                                                                                                   | 社会人基礎③      |     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 第4回                                                                                                                   | 社会人基礎④      |     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 第5回                                                                                                                   | 社会人基礎⑤      |     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |
| 第6回                                                                                                                   | 社会人基礎⑥      |     |    |      |    |    |        |     |    |    |   |

| 2023年度 日本工学院専門学校 |                                 |
|------------------|---------------------------------|
| マンガ・アニメーション科四年制  |                                 |
| 描画技法 3 A         |                                 |
| 第7回              | 情報収集とメディアの活用、経済の基本構造と変化について理解する |
| 第8回              | 過去問題の実施、解説により出題傾向と対策を理解する（1）    |
| 第9回              | 過去問題の実施、解説により出題傾向と対策を理解する（2）    |
| 第10回             | 過去問題の実施、解説により出題傾向と対策を理解する（3）    |
| 第11回             | プレゼンテーションを学ぶ                    |
| 第12回             | プレゼンテーション発表を行う                  |
| 第13回             | フィードバックを受けて、発表に必要なことを学ぶ         |
| 第14回             | 仕事への取組み方、ビジネス文書の基本について理解する      |
| 第15回             | 仕事への取組み方、ビジネス文書の基本について理解する      |