

2023年度 日本工学院専門学校											
マンガ・アニメーション科四年制											
制作プロデュース 4											
対象	4年次	開講期	後期	区分	必修	種別	講義	時間数	45	単位	3
担当教員	谷口 隆亮／川合 正起			実務 経験	有	職種	監督／アニメーター				
授業概要											
<p>この授業での学習目的は下記の3点。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・前年度までの履修技術の確認と業界の求めるアニメーターとして必要な技術・知識のさらなる習得を目的とする。 ・アニメーターとして就職・業務委託契約としてデビューを目的とする。 ・コンテストへのエントリーを通して第三者を意識した完成度の高い作品作りをし、より高い技術・意識向上を目指す。 											
到達目標											
<p>アニメーション業界に就職できうるだけの標準作画技術・知識の習得とさらなる技術向上。それらを反映した各自の就職用作品集（ポートフォリオ）の完成と就職を継続しつつ、各種コンテストへの参加作品制作・卒業制作アニメーションを共同作業し、市場を意識したポストプロダクション・業界研究の知識を深めることを目標とする。</p>											
授業方法											
<p>アニメーション制作を通して、ポストプロダクションの知識を深めつつアニメーターとして求められるさらなる高い技術習得の確認・向上を目指す。共同作業を通して、職種に求められる責任や、全体の流れ・アニメーション業界市場を学ぶ。</p>											
成績評価方法											
<p>試験・課題 50% 試験と課題を総合的に評価 平常点 50% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価</p>											
履修上の注意											
<p>毎回別の課題が用意されるため、遅刻・欠席をしないよう心掛ける。 授業内容が課題・添削・提出のため極力自身から積極的に先生へ質問・提出をするよう心掛けること。 授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。</p>											
教科書教材											
毎回資料を配布。必要に応じて参考映像等を活用											
回数	授業計画										
第1回	市場研究・作品考察										
第2回	アニメーション企画構成・メインスタッフ決定										
第3回	キャラクター・美術設定・コンテ作業										
第4回	設定・コンテ作業・担当打ち合わせ										
第5回	レイアウト作業・コンテ撮・美術ボード作成①										
第6回	レイアウト作業・コンテ撮・美術ボード作成②										

2023年度 日本工学院専門学校	
マンガ・アニメーション科四年制	
制作プロデュース4	
第7回	原画・カット取り込み・原撮・背景作成①
第8回	原画・カット取り込み・原撮・背景作成②
第9回	動画・カット取り込み・原撮・背景作成①
第10回	動画・カット取り込み・動撮・背景作成②
第11回	動画・仕上げ・カット取り込み・動撮・背景作成①
第12回	動画・仕上げ・カット取り込み・動撮・背景作成②
第13回	リメイク作業・音響編集・映像編集①
第14回	リメイク作業・音響編集・映像編集②
第15回	作品講評・映像考察