

2023年度 日本工学院専門学校		
放送芸術科		
演習 3		
第6回	撮影準備（リサーチ）	脚本・台本作成、撮影仕込み②
第7回	撮影準備（リサーチ）	脚本・台本作成、撮影仕込み③
第8回	撮影準備（リサーチ）	脚本・台本作成、撮影仕込み④
第9回	撮影準備（リサーチ）	脚本・台本作成、撮影仕込み⑤
第10回	プレゼン準備	中間制作プレゼンテーションの準備
第11回	中間制作プレゼンテーション	技術コースの学生に対して全作品の企画概要を説明
第12回	技術打ち合わせ	技術コースへ撮影内容の説明を行い問題点の洗い出し
第13回	ロケハン	ロケ地の下見を行い撮影内容の確認、問題点を洗い出し及び改善する
第14回	ロケ撮影	ロケ撮影①
第15回	ロケ撮影	ロケ撮影②
第16回	ロケ撮影	ロケ撮影③
第17回	ロケ撮影	ロケ撮影④
第18回	ロケ撮影	ロケ撮影⑤
第19回	編集	編集作業①
第20回	編集	編集作業②
第21回	編集	編集作業③
第22回	編集	編集作業④
第23回	編集	編集作業⑤
第24回	編集	編集作業⑥
第25回	MA	ナレーション収録・整音作業
第26回	MA	ナレーション収録・整音作業
第27回	MA	ナレーション収録・整音作業

2021年度 日本工学院専門学校		
放送芸術科		
演習 3		
第28回	スタジオリハーサル	スタジオ収録のリハーサルを行い問題点の洗い出し
第29回	スタジオ本番	スタジオ収録本番
第30回	プレビュー/反省会	完成作品のプレビューから反省点を洗い出し今後の作品制作に生かす