

2023年度 日本工学院専門学校											
演劇スタッフ科											
キャリアデザイン1											
対象	1 年次	開講期	前期	区分	必修	種別	講義	時間数	15	単位	1
担当教員	山本 浩二			実務経験	有	職種	舞台スタッフ				
担当教員紹介											
舞台美術専攻担当 日本工学院専門学校 放送制作芸術科卒業 ドラマ、歌番組、バラエティー番組、CM、コンサート、ミュージカル、演劇などの大道具に携わる。											
授業概要											
舞台スタッフとして活動するにあたり身につけなければならない安全管理や、安全衛生について、足場の組み立て作業、フルハーネス型墜落制止用器具から学ぶ。											
到達目標											
舞台上で作業を行う際に必要となる安全確認作業の方法、作業習慣を身につけ、安全確実なスタッフワークを行えるようになることを目指す。さらに興味が増せば足場の組立て等作業従事者、フルハーネス型墜落制止用器具使用従事者資格の取得までを視野に入れる。											
授業方法											
毎回問題を配布し、別途配布の資料・テキストを使用し分野解説を行う。 その後、問題演習を実施し、解答後に正解の提示を問題の解説を行う。											
成績評価方法											
試験・課題 50% 試験と課題を総合的に評価する 小テスト 10% 授業内容の理解度を確認するために実施する 授業態度 40% 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する											
履修上の注意											
授業中の私語や受講態度には厳しく対応する 理由のない遅刻・欠席は認めない 授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない											
教科書教材											
毎回授業にて資料配布を行う 参考書・参考資料等は授業中に指示をする											
回数	授業計画										
第1回	足場の組立て作業①										
第2回	足場の組立て作業②										
第3回	足場の組立て作業③										
第4回	足場の組立て作業④										
第5回	足場の組立て作業⑤										

2023年度 日本工学院専門学校	
演劇スタッフ科	
キャリアデザイン1	
第6回	足場の組立て作業⑥
第7回	足場の組立て作業まとめ
第8回	フルハーネス①
第9回	フルハーネス②
第10回	フルハーネス③
第11回	フルハーネス④
第12回	フルハーネス⑤
第13回	フルハーネス⑥
第14回	フルハーネスまとめ
第15回	まとめ